

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00239446 |
| ESC - Ente schedatore | S36 (L. 145/92) |
| ECP - Ente competente | S36 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------|
| SGTI - Identificazione | San Camillo de Lellis |
|------------------------|-----------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | PC |
| PVCC - Comune | Pontenure |

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA**

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia PC

PRVC - Comune Pontenure

**PRC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA**

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1767

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento
all'intervento** esecutore

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** firma

AUTN - Nome scelto Ferrari Paolo

AUTA - Dati anagrafici 1705/ 1792

AUTH - Sigla per citazione 00000194

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 222

MISL - Larghezza 141

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di
conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni
specifiche** tela allentata

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni

Il santo è raffigurato vestito in abiti ecclesiastici ed in ginocchio sopra delle nuvole da cui fuoriescono dei cherubini. Il suo sguardo è rivolto

| | |
|--|--|
| sull'oggetto | verso il Cristo Crocifisso che si protende verso di lui. Sul petto si notano delle fiammelle che fuoriescono dal cuore. Un angelo, in basso, guarda verso l'osservatore indicando il libro che ha tra le mani. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Camillo de Lellis; Gesù Crocifisso. Attributi: (San Camillo de Lellis) croce sul vestito; fiammelle. Figure: cherubini; angeli. Oggetti: libro. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | onoraria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul libro |
| ISRI - Trascrizione | EJA PUSIL/ LANIMIS/ SEC[...]/ OPUS QUOD/ COEPISTI/ NON EST/ TUUM ... |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul crocifisso |
| ISRI - Trascrizione | INRI |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRP - Posizione | sul retro della tela |
| ISRI - Trascrizione | PAOLO FERRA[RI] DE ... |
| NSC - Notizie storico-critiche | Questo dipinto raffigurante San Camillo de Lellis, eseguito in onore del santo patrono del vescovo Camillo Marazzani Visconti, da cui nel 1755-1758 dipendeva la chiesa, adornava originariamente la cappella dedicata a questo santo. Infatti la tela è indicata in una descrizione della chiesa compilata nel 1767 e conservata presso l'Archivio parrocchiale. Il Marazzani Visconti Terzi senza aver letto il retro del dipinto lo riferisce ad un ignoto pittore del XVIII secolo. Si può supporre che l'autore, la cui firma è leggibile quasi per intero sul retro della tela, sia uno dei figli del pittore piacentino Bernardo Ferrari (1663-1718) i cui figli proseguirono la sua attività. Si hanno notizie di uno di essi, Nicola, che dipinse alcuni ovali nel coro della chiesa di San Nazzaro (G. Fiori, 1970). L'iconografia di Camillo de Lellis, con il Cristo che dalla Croce si protende per abbracciarlo, è quella canonica (Drake, 1916; Braunfels, 1974). Più caratteristica è invece l'iscrizione sul libro, che fa riferimento alla massima di vita del santo (Ciccatelli, 1615). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione
generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo SBAS PR 101570

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto
BIBA - Autore Ciccattelli S.
BIBD - Anno di edizione 1615
BIBH - Sigla per citazione 00000420
BIBN - V., pp., nn. p. 28

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto
BIBA - Autore Drake M./ Drake W.
BIBD - Anno di edizione 1916
BIBH - Sigla per citazione 00000421
BIBN - V., pp., nn. pp. 266-267

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto
BIBA - Autore Braunfels W.
BIBD - Anno di edizione 1974
BIBH - Sigla per citazione 00000422
BIBN - V., pp., nn. p. 114

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Fiori G.
BIBD - Anno di edizione 1970
BIBH - Sigla per citazione 00000423
BIBN - V., pp., nn. p. 203

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Marazzani Visconti Terzi G.
BIBD - Anno di edizione 1988
BIBH - Sigla per citazione 00000364

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3
ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1991

| | |
|---|-------------------------|
| CMPN - Nome | Pizzo M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Ceschi Lavagetto P. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1996 |
| RVMN - Nome | Bonora O. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ TAI |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |