

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00202084
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 145/92)
ECP - Ente competente	S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Orazione di Cristo nell'orto di Gethsemani; Resurrezione di Cristo; Madonna con Bambino che consegna le chiavi a San Domenico; Vocazione di San Pietro; Cristo consegna le chiavi a San Pietro; santi e profeti
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	PC
<b>PVCC - Comune</b>	Pontenure
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1923
<b>DTSF - A</b>	1923
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giunti Umberto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1918-1923
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000467
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	muratura/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lungo il soffitto della navata centrale si aprono tre ampi riquadri che contengono due scene della vita di Cristo. La prima raffigura il Cristo che prega nell'orto durante la notte mentre nel cielo appare un angelo che gli offre il calice. Sullo sfondo sono visibili due apostoli addormentati e le mura di una città. La seconda scena mostra il Cristo che sorge trionfante dal sepolcro con un vessillo in mano, mentre in basso sono disposti alcuni soldati dormienti e in preda allo stupore. La terza scena raffigura invece la Madonna che, con il braccio il Bambino, dona il Rosario a San Domenico, inginocchiato. Ai lati dell'altare, nel presbiterio, entro due riquadri sono invece inserite due scene. La prima mostra il Cristo che, seduto tra i pescatori, procede alla conversione di San Pietro; nella seconda il Cristo, tra due ali di folla, sullo sfondo Gerusalemme, consegna le chiavi a San Pietro inginocchiato. Completano la decorazione della navata una serie di busti di profeti e santi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
	Personaggi: Gesù Cristo; Madonna; San Domenico; San Pietro.

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: angeli; apostoli; soldati; pescatori. Attributi: (Gesù Cristo) chiavi; vessillo. Attributi: (Madonna) Rosario. Architetture: Gerusalemme.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Tutta la campagna decorativa della chiesa spetta al pittore Umberto Giunti. Ma non fu eseguita negli anni '30, come afferma il Giorgi, bensì nel 1923. Infatti nel Registro dei pagamenti conservato nell'Archivio parrocchiale, è annotata tutta una serie di versamenti fatti al pittore per la sua attività nella chiesa. Il Giunti sembra qui intriso di una cultura fortemente accademica e classicista.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 81366

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Aurini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1924
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000366
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 218

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giorgi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000367
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 166

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Pizzo M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ceschi Lavagetto P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1996
<b>RVMN - Nome</b>	Bonora O.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ TAI
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)