## SCHEDA



D - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00202085
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 145/92)
ECP - Ente competente	S36
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino in trono; Giustizia; Prudenza; Fortezza; Temperanza; Fede; Speranza; Carità
CC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT-CRONOLOGIA DT-CRONOLOGIA SENERICA DTG-Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1870 DTSV - Validità ca. DTSI - Validità ca. DTSI - Validità ca. DTSI - Validità ca. DTSI - Validità bibliografia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome secetto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione AUTH - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISD - Diametro MIST - CATTO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul Poggetto DESS - Ind			
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTT - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo  sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSV - Validità  ca.  DTSF - A  1879  DTSL - Validità  ante  DTM - Motivazione cronologia  DTM - Motivazione CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTH - Notivazione  dell'attribuzione  AUTH - None secito  AUTH - Notivazione  dell'attribuzione  AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Sigla per citazione  MIS - Dati magrafici  MIS - Diametro  MIS - Diametro  MIS - Validità  ca.  CO- CONSERVAZIONE  STC - Stato di  conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La cupola è suddivisa da quattro costoloni dipinti con alla base le  figure a monocromo delle quattro virtù cardinali (Giustizia, Prudenza,  Fortezzae Temperanza) ognuna delle quali identificabile attraverso i  sun	PVCP - Provincia	PC	
SPECIFICA  DT-CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSC - Secolo  Sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  B70  DTSV - Validità  Ca.  DTSF - A  B79  DTSL - Validità  DTM - Motivazione cronologia  analisi stilistica  AU - DESINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTN - Morivazione  dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  AUTN - Sigla per citazione  AUT - Alti anagrafici  AUT - Alti anagrafici  AUT - Alti artribuzioni  Giunti Umberto  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISD - Diametro  MIST - Validità  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  La cupola è suddivisa da quattro costoloni dipinti con alla base le figure a monocromo delle quattro virtù cardinali (Giustizia, Prudenza, Fortezza Temperanza) ognona delle quali identificable attraverso i suoi attributi. Nelle quattro riquadrature sono inserice: la Madonna con Bambino in trono attorniata du un coro angelico; la Carità, rappresentata come una giovane dana intenta a baciarre i suoi figlioletti; la Fede (una donna in trono in trono che regge un calice); la Speranza (una donna di profilo in preghiera)  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Gesh Bambino. Personificazioni: Fede; Speranza; Carità; Giustizia; Temperanza; Prudenza; Fortezza. Figure: angeli.	PVCC - Comune	Pontenure	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1870 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1879 DTSL - Validità analisi stilistica  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione Giunti Umberto  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISD - Diametro MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  La cupola è suddivisa da quattro costoloni dipinti con alla base le figure a monocromo delle quattro virtu cardinali (Giustizia, Prudenza, Fortezzae Temperanza) ognuna delle quali identificabile attriverso i suoi attributi. Nelle quattro riquadrature sono inserite: la Madonna con Bambino in trono atforniata da un coro angelico; la Carità, rappresentata come una giovane donna intenia a baciare i suoi figlioletti); la Fede (una donna in trono in trono che regge un calice); la speranza (una donna di profilo in preghiera) Personaggi: Madomna: Gesù Bambino. Personificazioni: Fede; Speranza, Carità; Giustizia; Temperanza; Prudenza, Fortezza. Figure: angeli.			
DTZG - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - Da 1870  DTSV - Validità ca.  DTSF - A 1879  DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia bibliografia  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Nome scelto Prati Enrico  AUTA - Dati anagrafici 1842/1913  AUTH - Sigla per citazione 00000155  AAT - Altre attribuzioni Giunti Umberto  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco  MIS - Diametro 600  MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  ST	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1870  DTSV - Validità ca.  DTSF - A 1879  DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia bibliografia  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Prati Enrico  AUTN - Nome scelto Prati Enrico  AUTN - Sigla per diazione  AUTH - Sigla per diazione  AUTH - Sigla per diazione  AAT - Altre attribuzioni Giunti Umberto  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco  MIS - MISURE  MISD - Diametro 600  MIST - Validità ca.  CO-CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALTICI  DES - DESCRIZIONE  La cupola è suddivisa da quattro costoloni dipinti con alla base le figure a monocromo delle quattro virtù cardinali (Giustizia, Prudenza, Fortezza e Temperanza) ognuma delle quali dientificabile attraverso i suoi attributi. Nelle quattro riquadrature sono inserite: la Madonna con Bambino in trono attorniata da u coro angelico; la Carità, rappresentata come una giovane donna intenta a baciare i suoi figlioletu); la Fede (una donna in trono in trono che regge un calice); la Speranza (una donna di profilo in prephiera)  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: Madonna: Gesà Bambino. Personificazioni: Fede: Speranza, Carità; Giustizia: Temperanza; Prudenza; Fortezza. Figure: angeli.	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A 1879 DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione O0000155 AAT - Altre attribuzioni Giunti Umberto MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISD - Diametro MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  La cupola è suddivisa da quattro costoloni dipinti con alla base le figure a monocromo delle quattro virtì cardinali (Giustizia, Prudenza, Fortezzae Temperanza) ogonuna delle quali identificabile attraverso i suoi attributi. Nelle quattro riquadrature sono inserite: la Madonna con Bambino in trono attorniata da un coro angelico; la Carperenazia di profilo in preghiera) NR (recupero pregresso) PESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Personificazioni: Fede; Speranza; Carità; Giustizia; Temperanza; Prudenza, Fortezza. Figure: angeli.	DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità ante bibliografia ante bibliografia andisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Pati Enrico AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione MIC - Materia e tecnica MIC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISD - Diametro MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  La cupola è suddivisa da quattro costoloni dipinti con alla base le figure a monocromo delle quattro virtù cardinali (Giustizia, Prudenza, Fortezzae Temperanza) ognuna delle quali identificabile attraverso i suoi attributi. Nelle quattro riqua arture sono inserite: la Madonna con Bambiron i trono attorniare ad un coro angelico; la Carità, rappresentata come una giovane donna intenta a baciare i suoi figlioletti); la Fede (una donna in trono in trono che regge un calice); la Speranza (una donna di profilo in preghiera) NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Personificazioni: Fede; Speranza; Carità; Giustizia; Temperanza; Prudenza; Fortezza. Figure: angeli.	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione Giunti Umberto  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MISURE MISD - Diametro MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La cupola è suddivisa da quattro costoloni dipinti con alla base le figure a monocromo delle quattro virtù cardinali (Giustizia, Prudenza, Fortezzae Temperanza) ognuna delle quali identificabile attraverso i suoi attributi. Nelle quattro riquadrature sono inserite: la Madonna con Bambino in trono attorniat da un coro angelico; la Carità, rappresentata come una giovane donna introno che regge un calice); la Speranza (una donna di profilo in preghiera)  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Personificazioni: Fede; Speranza; Carità; Giustizia; Temperanza; Frudenza, Fortezza. Figure: angeli.	DTSI - Da	1870	
DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione O0000155 AAT - Altre attribuzioni Giunti Umberto  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISD - Diametro MISD - Diametro MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La cupola è suddivisa da quattro costoloni dipinti con alla base le figure a monocromo delle quattro virtù cardinali (Giustizia, Prudenza, Fortezzae Temperanza) ognuna delle quali identificabile attraverso i suoi attributi. Nelle quattro riquadrature sono inserite: la Madonna con Bambino in trono attorniata da un coro angelico; la Carità, rappresentata come una giovane donna intenta a baciare i suoi figlioletti); la Fede (una donna introno introno che regge un calice); la Speranza (una donna di profilo in preghiera)  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Personificazioni: Fede; Speranza; Carità; Giustizia; Temperanza; Prudenza, Fortezza. Figure: angeli.	DTSV - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione AAT - Altre attribuzioni Giunti Umberto  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISD - Diametro MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE STO - CONSERVAZIONE STATO DI CONS	DTSF - A	1879	
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUT - Sigla per citazione O0000155  AAT - Altre attribuzioni Giunti Umberto  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISD - Diametro MIST - Validità ca  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - CONSERVAZIONE  STC - STA	DTSL - Validità	ante	
AUT - AUTORE  AUT M. Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Pati Enrico AUTH - Sigla per citazione MIT - Bati Enrico AUTH - Sigla per citazione MIT - DATI TECNICI MITC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISD - Diametro MISD - Diametro MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La cupola è suddivisa da quattro costoloni dipinti con alla base le figure a monocromo delle quattro virtù cardinali (Giustizia, Prudenza, Fortezzae Temperanza) ognuna delle quali identificabile attraverso i suoi attributi. Nelle quattro rivarature sono inserile: la Madonna con Bambino in trono attorniata da un coro angelico; la Carità, rappresentata come una giovane donna intenta a baciare i suoi figlioletti; la Fede (una donna in trono in trono che regge un calice); la Speranza (una donna di profilo in preghiera)  DESS - Indicazioni sul soggetto  bibliografia	DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Prati Enrico AUTA - Dati anagrafici 1842/ 1913 AUTH - Sigla per citazione 00000155 AAT - Altre attribuzioni Giunti Umberto MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISD - Diametro 600 MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  La cupola è suddivisa da quattro costoloni dipinti con alla base le figure a monocromo delle quali redrificabile attraverso i suoi attributi. Nelle quattro virtà cardinali (Giustizia, Prudenza, Fortezza Temperanza) ognuna delle quali identificabile attraverso i suoi attributi. Nelle quattro riquadrature sono inserite: la Madonna con Bambino in trono attorniata da un coro angelico; la Carità, rappresentata come una giovane donna intenta a baciare i suoi figlioletti); la Fede (una donna in trono in trono che regge un calice); la Speranza (una donna di profilo in preghiera)  NR (recupero pregresso)  PESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Personificazioni: Fede; Speranza; Carità; Giustizia; Temperanza; Prudenza; Fortezza. Figure: angeli.	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Prati Enrico AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AAT - Altre attribuzioni O0000155 AAT - Altre attribuzioni Giunti Umberto  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISD - Diametro MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  La cupola è suddivisa da quattro costoloni dipinti con alla base le figure a monocromo delle quattro virtù cardinali (Giustizia, Prudenza, Fortezzae Temperanza) ognuna delle quali identificabile attraverso i suoi attributi. Nelle quattro riquadrature sono insertie: la Madonna con Bambino in trono attorniata da un coro angelico; la Carità, rappresentata come una giovane donna intenta a baciare i suoi figlioletti); la Fede (una donna in trono in trono che regge un calice); la Speranza (una donna di profilo in preghiera)  NR (recupero pregresso)  PESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Personificazioni: Fede; Speranza; Carità; Giustizia; Temperanza; Prudenza; Fortezza. Figure: angeli.	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Prati Enrico AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione O0000155  AAT - Altre attribuzioni Giunti Umberto  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISD - Diametro MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La cupola è suddivisa da quattro costoloni dipinti con alla base le figure a monocromo delle quattro virtù cardinali (Giustizia, Prudenza, Fortezzae Temperanza) ognuna delle quali identificabile attraverso i suoi attributi. Nelle quattro riquadrature sono inserite: la Madonna con Bambino in trono attorniata da un coro angelico; la Carità, rappresentata come una giovane donna intenta a baciare i suoi figlioletti); la Fede (una donna in trono in trono che regge un calice); la Speranza (una donna di profilo in preghiera)  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESI - Codifica Iconclass  Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Personificazioni: Fede; Speranza; Carità; Giustizia; Temperanza; Prudenza; Fortezza. Figure: angeli.	AUT - AUTORE		
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AAT - Altre attribuzioni Giunti Umberto  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco  MIS - MISURE MISD - Diametro 600 MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La cupola è suddivisa da quattro costoloni dipinti con alla base le figure a monocromo delle quattro virtù cardinali (Giustizia, Prudenza, Fortezzae Temperanza) ognuna delle quali identificabile attraverso i suoi attributi. Nelle quattro riquadrature sono inserite: la Madonna con Bambino in trono attorniata da un coro angelico; la Carità, rappresentata come una giovane donna intenta a baciare i suoi figlioletti); la Fede (una donna in trono in trono che regge un calice); la Speranza (una donna di profilo in preghiera)  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Personificazioni: Fede; Speranza; Carità; Giustizia; Temperanza; Prudenza; Fortezza. Figure: angeli.		bibliografia	
AUTH - Sigla per citazione  AAT - Altre attribuzioni  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco  MIS - MISURE  MISD - Diametro 600  MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La cupola è suddivisa da quattro costoloni dipinti con alla base le figure a monocromo delle quattro virtù cardinali (Giustizia, Prudenza, Fortezzae Temperanza) ognuna delle quali identificabile attraverso i suoi attributi. Nelle quattro riquadrature sono inserite: la Madonna con Bambino in trono attorniata da un coro angelico; la Carità, rappresentata come una giovane donna intenta a baciare i suoi figlioletti); la Fede (una donna di profilo in preghiera)  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Personificazioni: Fede; Speranza; Carità; Giustizia; Temperanza; Prudenza; Fortezza. Figure: angeli.	AUTN - Nome scelto	Prati Enrico	
AAT - Altre attribuzioni Giunti Umberto  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco  MIS - MISURE  MISD - Diametro 600  MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La cupola è suddivisa da quattro costoloni dipinti con alla base le figure a monocromo delle quattro virtù cardinali (Giustizia, Prudenza, Fortezzae Temperanza) ognuna delle quali identificabile attraverso i suoi attributi. Nelle quattro riquadrature sono inserite: la Madonna con Bambino in trono attorniata da un coro angelico; la Carità, rappresentata come una giovane donna intenta a baciare i suoi figlioletti); la Fede (una donna in trono in trono che regge un calice); la Speranza (una donna di profilo in preghiera)  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Personificazioni: Fede; Speranza; Carità; Giustizia; Temperanza; Prudenza; Fortezza. Figure: angeli.	AUTA - Dati anagrafici	1842/ 1913	
MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco  MIS - MISURE  MISD - Diametro 600  MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La cupola è suddivisa da quattro costoloni dipinti con alla base le figure a monocromo delle quattro virtù cardinali (Giustizia, Prudenza, Fortezzae Temperanza) ognuna delle quali identificabile attraverso i suoi attributi. Nelle quattro riquadrature sono inserite: la Madonna con Bambino in trono attorniata da un coro angelico; la Carità, rappresentata come una giovane donna intenta a baciare i suoi figlioletti); la Fede (una donna in trono in trono che regge un calice); la Speranza (una donna di profilo in preghiera)  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Personificazioni: Fede; Speranza; Carità; Giustizia; Temperanza; Prudenza; Fortezza. Figure: angeli.	AUTH - Sigla per citazione	00000155	
MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco  MIS - MISURE  MISD - Diametro 600  MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La cupola è suddivisa da quattro costoloni dipinti con alla base le figure a monocromo delle quattro virtù cardinali (Giustizia, Prudenza, Fortezzae Temperanza) ognuna delle quali identificabile attraverso i suoi attributi. Nelle quattro riquadrature sono inserite: la Madonna con Bambino in trono attorniata da un coro angelico; la Carità, rappresentata come una giovane donna intenta a baciare i suoi figlioletti); la Fede (una donna in trono che regge un calice); la Speranza (una donna di profilo in preghiera)  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Personificazioni: Fede; Speranza; Carità; Giustizia; Temperanza; Prudenza; Fortezza. Figure: angeli.	AAT - Altre attribuzioni	Giunti Umberto	
MIS - MISURE  MISD - Diametro 600  MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La cupola è suddivisa da quattro costoloni dipinti con alla base le figure a monocromo delle quattro virtù cardinali (Giustizia, Prudenza, Fortezzae Temperanza) ognuna delle quali identificabile attraverso i suoi attributi. Nelle quattro riquadrature sono inserite: la Madonna con Bambino in trono attorniata da un coro angelico; la Carità, rappresentata come una giovane donna intenta a baciare i suoi figlioletti); la Fede (una donna in trono in trono che regge un calice); la Speranza (una donna di profilo in preghiera)  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Personificazioni: Fede; Speranza; Carità; Giustizia; Temperanza; Prudenza; Fortezza. Figure: angeli.	MT - DATI TECNICI		
MISD - Diametro MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La cupola è suddivisa da quattro costoloni dipinti con alla base le figure a monocromo delle quattro virtù cardinali (Giustizia, Prudenza, Fortezzae Temperanza) ognuna delle quali identificabile attraverso i suoi attributi. Nelle quattro riquadrature sono inserite: la Madonna con Bambino in trono attorniata da un coro angelico; la Carità, rappresentata come una giovane donna intenta a baciare i suoi figlioletti); la Fede (una donna in trono in trono che regge un calice); la Speranza (una donna di profilo in preghiera)  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Personificazioni: Fede; Speranza; Carità; Giustizia; Temperanza; Prudenza; Fortezza. Figure: angeli.	MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La cupola è suddivisa da quattro costoloni dipinti con alla base le figure a monocromo delle quattro virtù cardinali (Giustizia, Prudenza, Fortezzae Temperanza) ognuna delle quali identificabile attraverso i suoi attributi. Nelle quattro riquadrature sono inserite: la Madonna con Bambino in trono attorniata da un coro angelico; la Carità, rappresentata come una giovane donna intenta a baciare i suoi figlioletti); la Fede (una donna in trono in trono che regge un calice); la Speranza (una donna di profilo in preghiera)  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Personificazioni: Fede; Speranza; Carità; Giustizia; Temperanza; Prudenza; Fortezza. Figure: angeli.	MIS - MISURE		
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La cupola è suddivisa da quattro costoloni dipinti con alla base le figure a monocromo delle quattro virtù cardinali (Giustizia, Prudenza, Fortezzae Temperanza) ognuna delle quali identificabile attraverso i suoi attributi. Nelle quattro riquadrature sono inserite: la Madonna con Bambino in trono attorniata da un coro angelico; la Carità, rappresentata come una giovane donna intenta a baciare i suoi figlioletti); la Fede (una donna in trono in trono che regge un calice); la Speranza (una donna di profilo in preghiera)  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Personificazioni: Fede; Speranza; Carità; Giustizia; Temperanza; Prudenza; Fortezza. Figure: angeli.	MISD - Diametro	600	
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La cupola è suddivisa da quattro costoloni dipinti con alla base le figure a monocromo delle quattro virtù cardinali (Giustizia, Prudenza, Fortezzae Temperanza) ognuna delle quali identificabile attraverso i suoi attributi. Nelle quattro riquadrature sono inserite: la Madonna con Bambino in trono attorniata da un coro angelico; la Carità, rappresentata come una giovane donna intenta a baciare i suoi figlioletti); la Fede (una donna in trono in trono che regge un calice); la Speranza (una donna di profilo in preghiera)  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Personificazioni: Fede; Speranza; Carità; Giustizia; Temperanza; Prudenza; Fortezza. Figure: angeli.	MIST - Validità	ca.	
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La cupola è suddivisa da quattro costoloni dipinti con alla base le figure a monocromo delle quattro virtù cardinali (Giustizia, Prudenza, Fortezzae Temperanza) ognuna delle quali identificabile attraverso i suoi attributi. Nelle quattro riquadrature sono inserite: la Madonna con Bambino in trono attorniata da un coro angelico; la Carità, rappresentata come una giovane donna intenta a baciare i suoi figlioletti); la Fede (una donna in trono in trono che regge un calice); la Speranza (una donna di profilo in preghiera)  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Personificazioni: Fede; Speranza; Carità; Giustizia; Temperanza; Prudenza; Fortezza. Figure: angeli.	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La cupola è suddivisa da quattro costoloni dipinti con alla base le figure a monocromo delle quattro virtù cardinali (Giustizia, Prudenza, Fortezzae Temperanza) ognuna delle quali identificabile attraverso i suoi attributi. Nelle quattro riquadrature sono inserite: la Madonna con Bambino in trono attorniata da un coro angelico; la Carità, rappresentata come una giovane donna intenta a baciare i suoi figlioletti); la Fede (una donna in trono in trono che regge un calice); la Speranza (una donna di profilo in preghiera)  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Personificazioni: Fede; Speranza; Carità; Giustizia; Temperanza; Prudenza; Fortezza. Figure: angeli.	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
DESO - Indicazioni sul soggetto  La cupola è suddivisa da quattro costoloni dipinti con alla base le figure a monocromo delle quattro virtù cardinali (Giustizia, Prudenza, Fortezzae Temperanza) ognuna delle quali identificabile attraverso i suoi attributi. Nelle quattro riquadrature sono inserite: la Madonna con Bambino in trono attorniata da un coro angelico; la Carità, rappresentata come una giovane donna intenta a baciare i suoi figlioletti); la Fede (una donna in trono in trono che regge un calice); la Speranza (una donna di profilo in preghiera)  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Personificazioni: Fede; Speranza; Carità; Giustizia; Temperanza; Prudenza; Fortezza. Figure: angeli.		buono	
La cupola è suddivisa da quattro costoloni dipinti con alla base le figure a monocromo delle quattro virtù cardinali (Giustizia, Prudenza, Fortezzae Temperanza) ognuna delle quali identificabile attraverso i suoi attributi. Nelle quattro riquadrature sono inserite: la Madonna con Bambino in trono attorniata da un coro angelico; la Carità, rappresentata come una giovane donna intenta a baciare i suoi figlioletti); la Fede (una donna in trono in trono che regge un calice); la Speranza (una donna di profilo in preghiera)  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Personificazioni: Fede; Speranza; Carità; Giustizia; Temperanza; Prudenza; Fortezza. Figure: angeli.	DA - DATI ANALITICI		
figure a monocromo delle quattro virtù cardinali (Giustizia, Prudenza, Fortezzae Temperanza) ognuna delle quali identificabile attraverso i suoi attributi. Nelle quattro riquadrature sono inserite: la Madonna con Bambino in trono attorniata da un coro angelico; la Carità, rappresentata come una giovane donna intenta a baciare i suoi figlioletti); la Fede (una donna in trono in trono che regge un calice); la Speranza (una donna di profilo in preghiera)  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Personificazioni: Fede; Speranza; Carità; Giustizia; Temperanza; Prudenza; Fortezza. Figure: angeli.	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Personificazioni: Fede; Speranza; Carità; Giustizia; Temperanza; Prudenza; Fortezza. Figure: angeli.		figure a monocromo delle quattro virtù cardinali (Giustizia, Prudenza, Fortezzae Temperanza) ognuna delle quali identificabile attraverso i suoi attributi. Nelle quattro riquadrature sono inserite: la Madonna con Bambino in trono attorniata da un coro angelico; la Carità, rappresentata come una giovane donna intenta a baciare i suoi figlioletti); la Fede (una donna in trono in trono che regge un calice);	
soggetto  Speranza; Carità; Giustizia; Temperanza; Prudenza; Fortezza. Figure: angeli.	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		Speranza; Carità; Giustizia; Temperanza; Prudenza; Fortezza. Figure:	
	ISR - ISCRIZIONI		

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartiglio sotto la Madonna con Bambino
ISRI - Trascrizione	REGINA PACIS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartiglio sotto la Speranza
ISRI - Trascrizione	SPES
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartiglio sotto la Fede
ISRI - Trascrizione	FIDES
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartiglio sotto la Carità
ISRI - Trascrizione	CHARITAS
NSC - Notizie storico-critiche	Sebbene in genere la decorazione ad affresco della chiesa sia a scritto ad Umberto Giunti la cupola presenta uno stile diverso. Infatti l'Ambiveri nel 1879 ricorda degli affreschi del pittore Enrico Prati nella cupola di Pontenure. Sono pertanto da ascrivere a questo pittore l'esecuzione di questo complesso figurativo delle virtù teologali e cardinali. In genere qui i suoi modi mostrano un minore accademismo di maniera ed una maggiore ricerca di una pittura che recupera suggestioni quattrocentesche. Elementi questi che il pittore recupererà nella sua produzione più tarda.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

## Pagina 3 di 5

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 103163	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Ambiveri L.	
BIBD - Anno di edizione	1879	
BIBH - Sigla per citazione	00000312	
BIBN - V., pp., nn.	p. 242	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Arisi F.	
BIBD - Anno di edizione	1980	
BIBH - Sigla per citazione	00000288	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 719-722	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Ranieri M. G.	
BIBD - Anno di edizione	1982	
BIBH - Sigla per citazione	00000280	
BIBN - V., pp., nn.	p. 217	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Arisi F.	
BIBD - Anno di edizione	1987	
BIBH - Sigla per citazione	00000320	
BIBN - V., pp., nn.	p. 166	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Giorgi F.	
BIBD - Anno di edizione	1988	
BIBH - Sigla per citazione	00000367	
BIBN - V., pp., nn.	p. 232	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Andreoni M./ Mezzadri A.	
BIBD - Anno di edizione	1988	
BIBH - Sigla per citazione	00000365	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	

CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1992	
CMPN - Nome	Pizzo M.	
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1996	
RVMN - Nome	Bonora O.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	