

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00202120
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 145/92)
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Adorazione dei Magi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Pontenure

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1858**DTSF - A** 1858**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Serafini Giuseppe**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1858**AUTH - Sigla per citazione** 00000468**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** stucco**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 30**MISL - Larghezza** 22**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Entro un ovale è modellata al centro la figura della Madonna seduta con il Bambino in piedi sulle ginocchia e alle spalle San Giuseppe. Sulla sinistra sono raffigurati i tre Magi. Sulla destra una figura femminile (la Maddalena?) inginocchiata con le braccia incatenate guarda verso il Bambino, e dietro di lei si intravede un'altra figura con un bambino. Sullo sfondo sono disposti elementi vegetali e la facciata di una chiesa e, sulla sinistra, tre figure. In basso un putto regge una corona di spine.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino; Magi. Figure: figura femminile; bambino; putti.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a rilievo**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** in basso, al centro**ISRI - Trascrizione** 1858 GIUSEPPE SERAFINI

Questo bassorilievo si deve all'ignoto scultore Giuseppe Serafini, di

NSC - Notizie storico-critiche

cuinon si conoscono ulteriori notizie. Si tratta comunque di un'opera riferibile ad un'ambito di generico accademismo ottocentesco, che recupera moduli compositivi e tipologie attingendo all'arte tardo trecentesca quasi nella pretesa volontà di effettuare una sorta di "neogotico" scultoreo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 81365

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

Pizzo M.

FUR - Funzionario responsabile

Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1996

RVMN - Nome

Bonora O.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ TAI

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)