

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00306564
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 145/92)
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Pontenure

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1496
DTSF - A	1496
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito emiliano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	94
MISL - Larghezza	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, lacune
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Madonna, raffigurata con un ricco manto arabescato che le ricade sulle spalle, ha il Bambino, in piedi, poggiato sulle ginocchia.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto sulla cornice
ISRI - Trascrizione	ANTONIO CHASTEGNA A FAC ... E SANCTA MARIA 1496
	L'iscrizione che corre lungo la fascia superiore dell'affresco è stata interpretata come una firma tracciata dal suo esecutore Antonio Castagna (Ambiveri L. 1879, pagg. 52-53; C. G. 1924, pagg. 32-33; Aurini G. 1925, pagg. 62-63; Marazzani Visconto Terzi G. 1988, pag. 220). Il Fiori (Fiori G. 1987, pag. 203) ha invece dimostrato a ragione

NSC - Notizie storico-critiche	che il Castagna è in realtà il committente donatore e non l'esecutore dell'affresco. Anche la datazione generalmente accettata del 1426 deve essere corretta nel 1496. L'Aurini in una didascalia di questo affresco lo nomina come "Madonna Landi" (Aurini G. 1925, pag. 66). L'affresco si deve pertanto ritenere un'opera di un pittore attivo nel piacentino che ancora, sul finire del secolo, ripete formule arcaicizzanti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 81491
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ambiveri L.
BIBD - Anno di edizione	1879
BIBH - Sigla per citazione	00000312
BIBN - V., pp., nn.	pp. 52-53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aurini G.
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBH - Sigla per citazione	00000369
BIBN - V., pp., nn.	pp. 62-63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marazzani Visconti Terzi G.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000364
BIBN - V., pp., nn.	p. 220
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Pizzo M.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	1997
RVMN - Nome	Viola J.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	