

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00131517
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 145/92)
ECP - Ente competente	S36

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ancona
OGTN - Denominazione /dedicazione	Altare della Madonna del Rosario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Rottofreno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piacentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	420
MISL - Larghezza	620
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Attorno ad una nicchia contenente la statua della Madonna del Rosario, in una cornice di nuvole stilizzate a curve ricorrenti, trovano posto, oltre a numerose testine alate, due angioletti che tongono sospesa una pesante corona e due angeli maggiori dalle lunghe ali modellati a mezzo busto. Ai lati, due statue a tutta figura dalla sagoma allungata raffigurano San Domenico e Santa Caterina da Siena. Sopra di essi due putti reggono una trabeazione con coronamento a profilo sagomato affiancato da due altri putti seduti sui modiglioni. Esternamente, ai lati della vera e propria ancona, sono modellati due roseti, i cui rami, intrecciandosi formano cornici ovali che racchiudono i Misteri del Rosario dipinti ad affresco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'ancona dell'altare dedicato alla Madonna del Rosario appare scrive Riccò Soprani (1996) come una macchina di grande esuberanza scenografica che, in linea con i dettami del Barocco fonde pittura, scultura e decorazione in un insieme di grande effetto che non manca di fantasia e originalità anche se appare appesantito da maldestre ridipinture e da alcuni particolari poco riusciti quali i goffi puttini che adornano il coronamento. La realizzazione degli stucchi, pur con ogni probabilità dovuta a maestranze diverse, va messa in relazione con quella dell'altare del Crocifisso che un'iscrizione data al 1733.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 32312

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fugazza S./ Tagliaferri P. L.

BIBD - Anno di edizione

1990

BIBH - Sigla per citazione

00000491

BIBN - V., pp., nn.

p. 37

BIBI - V., tavv., figg.

t. 29

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Riccò Soprani L.

BIBD - Anno di edizione

1996

BIBH - Sigla per citazione

00000493

BIBN - V., pp., nn.

p. 91

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Fugazza S.

FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Cavalca C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1998
AGGN - Nome	Cavalca C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	