SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00131528
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 145/92)
ECP - Ente competente	S36
OC - OCCETTO	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Rottofreno

LDC - COLLOCAZIONE

DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1696 DTSF - A 1696 DTM - Motivazione cronologia iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura/ pittura/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 900 MISL - Larghezza 300 MIST - Validità ca.	SPECIFICA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Secolo sec. XVII DTSI - Da 1696 DTSF - A 1696 DTM - Motivazione cronologia ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MISA - MISA - Altezza 900 MISA - Altezza 900 MISA - Altezza 900 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data RST - RESTAURI RSTD - Data 1997 RSTE - Ente responsabile DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Ancona monumentale formata da due lesene laterali poggianti su basamenti quadrangolari con colonne tortili e capitelli misfilinei; la trabeazione a profilo spezzato rea ai lati due angioletti affinicati; un' altra coppia di angioletti regge, al centro della fascia architravata un cartiglio con i scrizione; un analogo motivo decorativo si ripete nella parte inferiore dell'ancona ai lati del tabernacolo. Due statue a tutto tondo in stucco raffiguranti i santi Pietro e Paolo, poste su mensoloni a voltuca ai lati del tabernacolo. Due statue a tutto tondo in succo raffiguranti i santi Pietro e Paolo, poste su mensoloni a voltuca ai lati del rabernacolo. Due statue a tutto tondo in succo raffiguranti i santi Pietro e Paolo, poste su mensoloni a voltuca ai lati del rabernacolo. Due statue a tutto tondo in succo raffiguranti i santi Pietro e Paolo, poste su mensoloni a voltuca ai lati del rabernacolo. Due statue a tutto tondo in succo raffiguranti i santi Pietro e Paolo, poste su mensoloni a voltuca ai lati del rabernacolo. Due statue a tutto tondo in succo raffiguranti i santi Pietro e Paolo, poste su mensoloni a voltuca ai lati del rabernacolo. Due statue a tutto tondo in succo raffiguranti i santi Pietro e Paolo, poste su mensoloni a voltuca ai lati del rabernacolo. Due			
DTZG - Secolo DTSI - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A 1696 DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DETINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 900 MISI - Larghezza 300 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STA		CA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1696 DTM - Motivazione cronologia data iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 900 MISL - Larghezza 300 MISL - Larghezza 300 MISL - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STE - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data 1997 RSTE - Ente responsabile SBAA BO DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Ancona monumentale formata da due lesene laterali poggianti su bassamenti quadrangolari con colonne torifii e capitelli mistilinei; la trabezazione a profilo spezzato reca a liati due angioletti affiontali; un' altra coppia di angioletti regge, al centro della fascia angioletti affiontali; un' altra coppia di angioletti regge, al centro della fascia rangioletti un' altra corpia di angioletti regge, al centro della fascia rangioletti un' altra corpia di angioletti regge, al centro della fascia rangioletti un' altra corpia di angioletti regge, al centro della fascia rangioletti un' altra corpia di angioletti regge, al centro della fascia rangioletti un' altra corpia di angioletti regge, al centro della fascia rangioletti un' altra corpia di angioletti regge, al centro della fascia rangioletti un' altra corpia di angioletti regge, al centro della fascia rangioletti un' altra corpia di angioletti regge, al centro della fascia rangioletti un' altra corpia di angioletti affrontali; un' altra corpia di angioletti affrontali; un' altra corpia dell' ancona ai lati del tabernacolo. Due statue a uuto tondo in succor affiguranti i santi Pietro e Paolo, poste su mensoloni a voltua i altai del riquadro entrale concludono l'imponente complesso decorativo NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recuper			
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia data DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MIS - Altezza MIS - Larghezza 300 MISI - Larghezza 300 MISI - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Ente responsabile RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Ente responsabile DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Ancona monumentale formata da due lesene laterali poggianti su basamenti quadrangolari con colonne tortili e capitelli mistilinei; la trabeazione a profilo spezzato reca ai lati due angioletti affrontati; un' altra coppia di angioletti rege, al centro della fascia architravata un cartiglio con iscrizione; un analogo motivo decorativo si ripete nella parte inferiore dell'ancona ai lati del tabernacolo. Due statue a tutto tondo in stucco raffiguranti i santi Pietro e Paolo, poste su mensoloni a voluta ai lati del riquadro centrale concludono l'imponente complesso decorativo NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza dell'attribuzione anbito piacentino analisi stilistica mbito piacentino analisi stilistica ###################################			
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione ATBM - Motivazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE ARONA MONOMENTA DE LIBERTA DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE ARONA MONOMENTA DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE ANOMENTA DI CONSERVAZIONE STR - RESTAURI RST - RESTAURI RST - PETALURI RST - RESTAURI RST - PETALURI RST - PETALURI RST - CONSERVAZIONE ANOMENTA DI CONSERVA			
DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 900 MISI - Larghezza 300 MISI - Larghezza 300 MISI - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE RS - RESTAURI RST - Data 1997 RSTE - Ente responsabile 5BAA BO DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Ancona monumentale formata da due lesene laterali poggianti su basamenti quadrangolari con colonne tortili e capitelli mistilinei; la trabeazione a profilo spezzato reca ai lati due angioletti affrontati; un' altra coppia di angioletti regge, al centro della fascia architravata un cartiglio con iscrizione; un analogo motivo decorativo si ripete nella parte inferiore dell'ancona ai lati del tabernacolo. Due statue a tutto tondo in succo raffiguranti i santi Pietro e Paolo, poste su mensoloni a voluta ai lati del riquadro centrale concludono l'imponente complesso decorativo NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza celebrativa		1696	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza 900 MISL - Larghezza 300 MISL - Larghezza 300 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Ente responsabile RSTD - Data 1997 RSTE - Ente responsabile SBAA BO DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Ancona monumentale formata da due lesene laterali poggianti su basamenti quadrangolari con colonne tortili e capitelli mistilinei; la trabeazione a profilo spezzato reca ai lati due angioletti affrontati; un'altra coppia di angioletti regge, al centro della fascia architravata un cartiglio con iscrizione; un analogo motivo decorativo si ripete nella parte inferiore dell'ancona ai lati del tabernacolo. Due statue a tutto tondo in stucco raffiguranti i santi pietro e Paolo, poste su mensoloni a voluta ai lati del riquadro centrale concludono l'imponente complesso decorativo DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza celebrativa			
ATBO - Denominazione analisi stilistica analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura/ pittura/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 900 MISL - Larghezza 300 MISL - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI STORMANI PROPER PROPERTY PRO	<u> </u>	iscrizione	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura/ pittura/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 900 MISL - Larghezza 300 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI STONSERVAZIONE STC - STATO DI STONSERVAZIONE ST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - PRESTAURI RSTE - Ente responsabile SBAA BO DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Ancona monumentale formata da due lesene laterali poggianti su basamenti quadrangolari con colonne tortili e capitelli mistilinei; la trabeazione a profilo spezzato reca ai lati due angioletti affrontati: un'altra coppia di angioletti regge, al centro della fascia architravata un cartiglio con iscrizione; un analogo motivo decorativo si ripete nella parei infériore dell'ancona ai lati del tabernacio. Due statue a tutto tondo in stucco raffiguranti i santi Pietro e Paolo, poste su mensoloni a voluta ai lati del riquadro centrale concludono l'imponente complesso decorativo DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza celebrativa	8		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATTITECNICI MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura/ pittura/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 900 MISL - Larghezza 300 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO Bata 1997 RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Ente responsabile SBAA BO DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Ancona monumentale formata da due lesene laterali poggianti su basamenti quadrangolari con colonne tortili e capitelli mistilinei; la trabeazione a profilo spezzato reca ai lati due angioletti affrontati; un' altra coppia di angioletti regge, al centro della fascia architravata un' altra coppia di angioletti regge, al centro della fascia architravata un' altra coppia di angione un analogo motivo decorativo si ripete nella parte inferiore dell'ancona ai lati del tabernacolo. Due statue a tutto tondo in stucco raffiguranti i santi Pietro e Paolo, poste su mensoloni a voltua ai lati del riquadro centrale concludono l'imponente complesso decorativo DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza analisi stilistica stucco/ modellatura/ pittura/ doratura stucco/ modellatura/ pittura/ doratura sulcon servicone stucco/ modellatura/ pittura/ doratura sulcone servicone sulcone servicone statica da due lesene laterali poggianti su basamenti quadrangolari con colonne tortili e capitelli mistilinei; la trabeazione a profilo spezzato reca ai lati due angioletti affrontati; un' altra coppia di angioletti regge, al centro della fascia architravata un' altra coppia di angioletti regge, al centro della fascia architravata un' artiglic con iscrizione; un analogo motivo decorativo si ripete nella parte inferiore dell'ancona ai lati due angioletti affrontati; un' altra coppia di angioletti regge, al centro della fascia architravata un' altra coppia di angioletti regge, al centro della fascia architravata un' altra coppia di altra del riquadro c			
dell'attribuzione MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura/ pittura/ doratura MIS - MISURE MIS - MISURE MISA - Altezza 900 MISL - Larghezza 300 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1997 RSTE - Ente responsabile SBAA BO DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Ancona monumentale formata da due lesene laterali poggianti su basamenti quadrangolari con colonne tortili e capitelli mistilinei; la trabeazione a profilo spezzato reca ai lati due angioletti affrontati; un' altra coppia di angioletti regge, al centro della fascia architravata un cartiglio con iscrizione; un analogo motivo decorativo si ripete nella parte inferiore dell'ancona ai lati del tabernacolo. Due statue a tutto tondo in stucco raffiguranti i santi Pietro e Paolo, poste su mensoloni a voltuta ai lati del riquadro centrale concludono l'imponente complesso decorativo DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza stucco/ modellatura/ pittura/ doratura statura/ modellatura/ pittura/ doratura/ statura/ modellatura/ pittura/ doratura/ statura/ modellatura/ pittura/ statura/ statura/ modellatura/ pittura/ statura/ statura/ modellatura/	ATBD - Denominazione	ambito piacentino	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 900 MISL - Larghezza 300 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Ente responsabile SBAA BO DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Ancona monumentale formata da due lesene laterali poggianti su basamenti quadrangolari con colonne tortili e capitelli mistilinei; la trabeazione a profilo spezzato reca ai lati due angioletti affrontati; un'altra coppia di angioletti regge, al centro della fascia architravata un cartiglio con iscrizione; un analogo motivo decorativo si ripete nella parte inferiore dell'ancona ai lati del tabernacolo. Due statue a tutto tondo in succor affiguranti i santi Pietro e Paolo, poste su mensoloni a voluta ai lati del riquadro centrale concludono l'imponente complesso decorativo DESS - Indicazioni sul songetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sulcebrativa		analisi stilistica	
MIS - MISURE MISA - Altezza 900 MISL - Larghezza 300 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1997 RSTE - Ente responsabile SBAA BO DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Ancona monumentale formata da due lesene laterali poggianti su basamenti quadrangolari con colonne tortili e capitelli mistilinei; la trabeazione a profilo spezzato reca ai lati due angioletti affrontati; un' altra coppia di angioletti regge, al centro della fascia architravata un cartiglio con iscrizione; un analogo motivo decorativo si ripete nella parte inferiore dell'ancona ai lati del tabernacolo. Due statue a tutto todo in stucco raffiguranti i santi Pietro e Paolo, poste su mensoloni a voluta ai lati del riquadro centrale concludono l'imponente complesso decorativo DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza SON - MISTONI - SON - SO	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza 900 MISL - Larghezza 300 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1997 RSTE - Ente responsabile SBAA BO DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Ancona monumentale formata da due lesene laterali poggianti su basamenti quadrangolari con colonne tortili e capitelli mistilinei; la trabeazione a profilo spezzato reca ai lati due angioletti affrontati; un'altra coppia di angioletti regge, al centro della fascia architravata un cartiglio con iscrizione; un analogo motivo decorativo si ripete nella parte inferiore dell'ancona ai lati del tabernacolo. Due statue a tutto tondo in stucco raffiguranti i santi Pietro e Paolo, poste su mensoloni a voluta ai lati del riquadro centrale concludono l'imponente complesso decorativo DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sono del menso del conclusa celebrativa	MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ pittura/ doratura	
MISL - Larghezza MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione Buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data RSTE - Ente responsabile DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Ancona monumentale formata da due lesene laterali poggianti su basamenti quadrangolari con colonne tortili e capitelli mistilinei; la trabeazione a profilo spezzato reca ai lati due angioletti affrontati; un`altra coppia di angioletti regge, al centro della fascia architravata un cartiglio con iscrizione; un analogo motivo decorativo si ripete nella parte inferiore dell'ancona ai lati del tabernacolo. Due statue a tutto tondo in stucco raffiguranti i santi Pietro e Paolo, poste su mensoloni a voluta ai lati del riquadro centrale concludono l'imponente complesso decorativo DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza 300 buono Ancona monumentale formata da due lesene laterali poggianti su basamenti quadrangolari con colonne tortili e capitelli mistilinei; la trabeazione a profilo spezzato reca ai lati due angioletti affrontati; un`altra coppia di angioletti regge, al centro della fascia architravata un cartiglio con iscrizione; un analogo motivo decorativo si ripete nella parte inferiore dell'ancona ai lati del tabernacolo. Due statue a tutto tondo in stucco raffiguranti i santi Pietro e Paolo, poste su mensoloni a voluta ai lati del riquadro centrale concludono Fimponente complesso decorativo NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	MIS - MISURE		
MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data 1997 RSTE - Ente responsabile SBAA BO DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Ancona monumentale formata da due lesene laterali poggianti su basamenti quadrangolari con colonne tortili e capitelli mistilinei; la trabeazione a profilo spezzato reca ai lati due angioletti affrontati; un'altra coppia di angioletti regge, al centro della fascia architravata un cartiglio con iscrizione; un analogo motivo decorativo si ripete nella parte inferiore dell'ancona ai lati del tabernacolo. Due statue a tutto tondo in stucco raffiguranti i santi Pietro e Paolo, poste su mensoloni a voluta ai lati del riquadro centrale concludono l'imponente complesso decorativo DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ca.	MISA - Altezza	900	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1997 RSTE - Ente responsabile SBAA BO DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Ancona monumentale formata da due lesene laterali poggianti su basamenti quadrangolari con colonne tortili e capitelli mistilinei; la trabeazione a profilo spezzato reca ai lati due angioletti affrontati; un`altra coppia di angioletti regge, al centro della fascia architravata un cartigfio con iscrizione; un analogo motivo decorativo si ripete nella parte inferiore dell'ancona ai lati del tabernacolo. Due statue a tutto tondo in stucco raffiguranti i santi Pietro e Paolo, poste su mensoloni a voluta ai lati del riquadro centrale concludono l'imponente complesso decorativo DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza buono buono Ancona monumentale formata da due lesene laterali poggianti su basamenti quadrangolari con colonne tortili e capitelli mistilinei; la trabeazione a profilo spezzato reca ai lati due angioletti affrontati; un`altra coppia di angioletti regge, al centro della fascia architravata un cartiglio con iscrizione; un analogo motivo decorativo si ripete nella parte inferiore dell'ancona ai lati del tabernacolo. Due statue a tutto tondo in stucco raffiguranti i santi Pietro e Paolo, poste su mensoloni a voluta ai lati del riquadro centrale concludono l'imponente complesso decorativo DESS - Indicazioni sul soggetto RS (recupero pregresso)	MISL - Larghezza	300	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione RS-RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Ancona monumentale formata da due lesene laterali poggianti su basamenti quadrangolari con colonne tortili e capitelli mistilinei; la trabeazione a profilo spezzato reca ai lati due angioletti affrontati; un`altra coppia di angioletti regge, al centro della fascia architravata un cartiglio con iscrizione; un analogo motivo decorativo si ripete nella parte inferiore dell'ancona ai lati del tabernacolo. Due statue a tutto tondo in stucco raffiguranti i santi Pietro e Paolo, poste su mensoloni a voluta ai lati del riquadro centrale concludono l'imponente complesso decorativo DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza buono	MIST - Validità	ca.	
STCC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Ancona monumentale formata da due lesene laterali poggianti su basamenti quadrangolari con colonne tortili e capitelli mistilinei; la trabeazione a profilo spezzato reca ai lati due angioletti affrontati; un`altra coppia di angioletti regge, al centro della fascia architravata un cartiglio con iscrizione; un analogo motivo decorativo si ripete nella parte inferiore dell'ancona ai lati del tabernacolo. Due statue a tutto tondo in stucco raffiguranti i santi Pietro e Paolo, poste su mensoloni a voluta ai lati del riquadro centrale concludono l'imponente complesso decorativo DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza buono	CO - CONSERVAZIONE		
RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Ancona monumentale formata da due lesene laterali poggianti su basamenti quadrangolari con colonne tortili e capitelli mistilinei; la trabeazione a profilo spezzato reca ai lati due angioletti afrontati; un`altra coppia di angioletti regge, al centro della fascia architravata un cartiglio con iscrizione; un analogo motivo decorativo si ripete nella parte inferiore dell'ancona ai lati del tabernacolo. Due statue a tutto tondo in stucco raffiguranti i santi Pietro e Paolo, poste su mensoloni a voluta ai lati del riquadro centrale concludono l'imponente complesso decorativo DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza buono 1997 Ancona monumentale formata da due lesene laterali poggianti su basamenti quadrangolari con colonne tortili e capitelli mistilinei; la trabeazione a profilo spezzato reca ai lati due angioletti affontati; un`altra coppia di angioletti regge, al centro della fascia architravata un cartiglio con iscrizione; un analogo motivo decorativo si ripete nella parte inferiore dell'ancona ai lati del tabernacolo. Due statue a tutto tondo in stucco raffiguranti i santi Pietro e Paolo, poste su mensoloni a voluta ai lati del riquadro centrale concludono l'imponente complesso decorativo DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
RS - RESTAURI RST - Data RSTE - Ente responsabile DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Ancona monumentale formata da due lesene laterali poggianti su basamenti quadrangolari con colonne tortili e capitelli mistilinei; la trabeazione a profilo spezzato reca ai lati due angioletti affrontati; un' altra coppia di angioletti regge, al centro della fascia architravata un cartiglio con iscrizione; un analogo motivo decorativo si ripete nella parte inferiore dell' ancona ai lati del tabernacolo. Due statue a tutto tondo in stucco raffiguranti i santi Pietro e Paolo, poste su mensoloni a voluta ai lati del riquadro centrale concludono l'imponente complesso decorativo DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza responsable 1897 Ancona monumentale formata da due lesene laterali poggianti su basamenti quadrangolari con colonne tortili e capitelli mistilinei; la trabeazione a profilo spezzato reca ai lati due angioletti affrontati; un' altra coppia di angioletti regge, al centro della fascia architravata un cartiglio con iscrizione; un analogo motivo decorativo su sun ensoloni a voluta ai lati del riquadro centrale concludono l'imponente complesso decorativo NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza		buono	
RST - RESTAURI RSTD - Data 1997 RSTE - Ente responsabile DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Ancona monumentale formata da due lesene laterali poggianti su basamenti quadrangolari con colonne tortili e capitelli mistilinei; la trabeazione a profilo spezzato reca ai lati due angioletti affrontati; un`altra coppia di angioletti regge, al centro della fascia architravata un cartiglio con iscrizione; un analogo motivo decorativo si ripete nella parte inferiore dell`ancona ai lati del tabernacolo. Due statue a tutto tondo in stucco raffiguranti i santi Pietro e Paolo, poste su mensoloni a voluta ai lati del riquadro centrale concludono l`imponente complesso decorativo DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza 1997 Ancona monumentale formata da due lesene laterali poggianti su basamenti quadrangolari con colonne tortili e capitelli mistilinei; la trabeazione a profilo spezzato reca ai lati due angioletti affrontati; un`altra coppia di angioletti regge, al centro della fascia architravata un cartiglio con iscrizione; un analogo motivo decorativo si ripete nella parte inferiore dell`ancona ai lati del tabernacolo. Due statue a tutto tondo in stucco raffiguranti i santi Pietro e Paolo, poste su mensoloni a voluta ai lati del riquadro centrale concludono l`imponente complesso decorativo NR (recupero pregresso) SESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza			
RSTD - Data RSTE - Ente responsabile DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Ancona monumentale formata da due lesene laterali poggianti su basamenti quadrangolari con colonne tortili e capitelli mistilinei; la trabeazione a profilo spezzato reca ai lati due angioletti affrontati; un'altra coppia di angioletti regge, al centro della fascia architravata un cartiglio con iscrizione; un analogo motivo decorativo si ripete nella parte inferiore dell'ancona ai lati del tabernacolo. Due statue a tutto tondo in stucco raffiguranti i santi Pietro e Paolo, poste su mensoloni a voluta ai lati del riquadro centrale concludono l'imponente complesso decorativo DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza celebrativa			
RSTE - Ente responsabile DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Ancona monumentale formata da due lesene laterali poggianti su basamenti quadrangolari con colonne tortili e capitelli mistilinei; la trabeazione a profilo spezzato reca ai lati due angioletti affrontati; un' altra coppia di angioletti regge, al centro della fascia architravata un cartiglio con iscrizione; un analogo motivo decorativo si ripete nella parte inferiore dell'ancona ai lati del tabernacolo. Due statue a tutto tondo in stucco raffiguranti i santi Pietro e Paolo, poste su mensoloni a voluta ai lati del riquadro centrale concludono l'imponente complesso decorativo DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza celebrativa		1007	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESC - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESC - Indicazioni sul soggetto DESI - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Indicazioni sul soggetto DESI - Indicazioni sul			
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESC - Classe di appartenenza Ancona monumentale formata da due lesene laterali poggianti su basamenti quadrangolari con colonne tortili e capitelli mistilinei; la trabeazione a profilo spezzato reca ai lati due angioletti affrontati; un`altra coppia di angioletti regge, al centro della fascia architravata un cartiglio con iscrizione; un analogo motivo decorativo si ripete nella parte inferiore dell`ancona ai lati del tabernacolo. Due statue a tutto tondo in stucco raffiguranti i santi Pietro e Paolo, poste su mensoloni a voluta ai lati del riquadro centrale concludono l'imponente complesso decorativo NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Celebrativa	•	SBAA BO	
Ancona monumentale formata da due lesene laterali poggianti su basamenti quadrangolari con colonne tortili e capitelli mistilinei; la trabeazione a profilo spezzato reca ai lati due angioletti affrontati; un`altra coppia di angioletti regge, al centro della fascia architravata un cartiglio con iscrizione; un analogo motivo decorativo si ripete nella parte inferiore dell`ancona ai lati del tabernacolo. Due statue a tutto tondo in stucco raffiguranti i santi Pietro e Paolo, poste su mensoloni a voluta ai lati del riquadro centrale concludono l`imponente complesso decorativo DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza celebrativa			
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza celebrativa	DESO - Indicazioni	basamenti quadrangolari con colonne tortili e capitelli mistilinei; la trabeazione a profilo spezzato reca ai lati due angioletti affrontati; un`altra coppia di angioletti regge, al centro della fascia architravata un cartiglio con iscrizione; un analogo motivo decorativo si ripete nella parte inferiore dell`ancona ai lati del tabernacolo. Due statue a tutto tondo in stucco raffiguranti i santi Pietro e Paolo, poste su mensoloni a voluta ai lati del riquadro centrale concludono	
soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza celebrativa	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
ISRC - Classe di celebrativa celebrativa		NR (recupero pregresso)	
appartenenza celebrativa	ISR - ISCRIZIONI		
ISRL - Lingua latino		celebrativa	
	ISRL - Lingua	latino	

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	cartiglio parte superiore ancona	
ISRI - Trascrizione	DOM/ FECIT/ MIRABILIA/ IN VITA SUA/ ECCL. CAP. 31	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	cartiglio destro e sinistro parte inferiore ancona	
ISRI - Trascrizione	INFERIOREM/ SAPIENT. MI EGREGIJ INEFFA/ BILIS VIRI/ CAELESTIS IERUSALEM/ CIVIS NOBILISSIMI OMNIPOTENTIAE DEI THES/ AURIJ MIRIFICI S. NICOLAI/ MIRENSIS ECCLESIAE EPI./ HOC TEMPLUM FERE/ TOTUM EXTRUXIT// QUOD/ HISCE SACELLIS EXORNAVIT/ SACRIS/ AC VESTIBUS DITAVIT/ ANT. US MUSSUS PRI. OR 1696	
NSC - Notizie storico-critiche	Il recente restauro eliminando le vecchie ridipinture ha riportato in luce le iscrizioni originali presenti nei cartigli che adornano l'ancona; tali iscrizioni permettono di datare l'opera allo scadere del XVII secolo; la ricchezza della decorazione pur risentendo di stilemi seicenteschi nell'ampiezza del disegno e nel lessico ornamentale: colonne tortili, angeli reggi stemma; panneggi ampi, quasi palpabili delle vesti dei due santi, mostra tuttavia una sensibilità più ariosa e leggera nell'impaginazione complessiva della decorazione che ben s'accorda con la datazione avanzata.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 32326	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
BIB - BIBLIOGRAFIA		

AD - ACCESSO AI DATI

BIBN - V., pp., nn.

BIBI - V., tavv., figg.

BIBX - Genere

BIBA - Autore

BIBD - Anno di edizione

BIBH - Sigla per citazione

bibliografia specifica

1990

p. 35

t. 27

00000491

Fugazza S./ Tagliaferri P. L.

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE	CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1979		
CMPN - Nome	Fugazza S.		
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	1998		
RVMN - Nome	Cavalca C.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	1998		
AGGN - Nome	Cavalca C.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AN - ANNOTAZIONI			