

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00131545
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 145/92)
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ancona
OGTN - Denominazione /dedicazione	Altare del Crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Rottofreno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1733**DTSF - A** 1733**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Sermini Giovanni Antonio**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1686-1735**AUTH - Sigla per citazione** 00000480**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** stucco/ modellatura/ pittura/ doratura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 430**MISL - Larghezza** 630**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** pesantemente ridipinta**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'ancona presenta al centro una nicchia contenente la statua del Crocifisso e della Madonna Addolorata, sovrastata da un drappo in stucco dipinto in color granata e inquadrata da due lesene, decorate con simboli della passione terminanti con frontone spezzato su cui poggiano due putti alati reggi stemma con iscrizione; ai lati della nicchia sono poste due statue a mezzo rilievo raffiguranti San Giovanni e Santa Maria Maddalena.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** sacra**ISRL - Lingua** latino

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	entro cartiglio della cimasa
ISRI - Trascrizione	D.O.M./ VULNERATUS EST/ PROPTER/ INIQUITATES NOSTRAS/ ATTRITUS EST/ PROPTER/ SCELERA NOSTRA/ IS. CAP. 53,5./ 1733
NSC - Notizie storico-critiche	Interessante esempio di stile barocco, elegante nell'apparato decorativo ricco ma disposto secondo pause scanzioni spaziali in sintonia col nuovo gusto che informa le arti decorative dei primi decenni del XVIII secolo. La data scritta nel cartiglio al centro del fastigio ne precisa la datazione al 1733. Il lavoro, come documenta la nota di pagamento, fu realizzato da Antonio Sermini (cfr. Riccò Soprani 1996) vigoroso stuccatore dotato di una tecnica raffinata, probabilmente di origine ticinese, sulla cui attività nel territorio piacentino si hanno notizie dal 1699 - Cappella del S.S. Sacramento della Collegiata di Fiorenzuola d'Arda - al 1740 - Cappella nella sagrestia di S. Eufemia -.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 32343

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fugazza S./ Tagliaferri P. L.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000491
BIBN - V., pp., nn.	p. 36
BIBI - V., tavv., figg.	t. 28

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Riccò Soprani L.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00000493
BIBN - V., pp., nn.	pp. 91-95

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
--------------------	------

CMPN - Nome	Fugazza S.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Cavalca C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1998
AGGN - Nome	Cavalca C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	