SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00131545	
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	В	
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 145/92)	
ECP - Ente competente	S36	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	statua	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Maria Maddalena	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	PC	
PVCC - Comune	Rottofreno	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1733	
DTSF - A	1733	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	${f E}$	
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Sermini Giovanni Antonio	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1686-1735	
AUTH - Sigla per citazione	00000480	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	160	
MISL - Larghezza	42	
MISP - Profondità	30	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	pesante ridipintura	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La statua a mezzo rilievo posta su una mensola al lato destro dell'ancona dell'altare del Crocifisso, raffigura Maria Maddalena in atteggiamento assorto, le mani intrecciate in un gesto di preghiera e i lunghi capelli annodati alla nuca e ricadenti in morbide onde sulle spalle, mentre la pesante tunica che indossa ricade a terra in pieghe composte.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
50550110		

NSC - Notizie storico-critiche

La statua con l'altra di cui figura quale pendant rivela, nella buona esecuzione scandita dalle cadenze pausate e larghe del modellato, una felice semplicità e un vigoroso plasticismo, caratteri che connotano il fare artistico del plasticatore Antonio Sermini denunciandone la matrice lombarda.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS PR 110019

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Fugazza S./ Tagliaferri P. L.

BIBD - Anno di edizione 1990

BIBH - Sigla per citazione 00000491

BIBN - V., pp., nn. p. 36

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Riccò Soprani L.

BIBD - Anno di edizione 1996

BIBH - Sigla per citazione 00000493

BIBN - V., pp., nn. p. 93

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1979

CMPN - Nome Fugazza S.

Fornari Schianchi L.

responsabile

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 1998

RVMN - Nome Cavalca C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 1998

AGGN - Nome Cavalca C.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	