

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo
generale 00380513

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lampada pensile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune	Piacenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PC
PRVC - Comune	Piacenza
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1964
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1873
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	punzone
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Ceppi Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1855-1872
AUTH - Sigla per citazione	00000952
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ traforo/ sbalzo/ stampaggio/ cesellatura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	41
MISL - Larghezza	30
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ossidazioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La lampada pensile presenta nodo piriforme alla base e corpo bombato caratterizzato da scudi decorativi con le raffigurazioni della Madonna Immacolata, di San Giuseppe e Santa Teresa. Catenelle traforate congiungono l'arredo, dotato di tre manici a volute vegetali e di fascia superiore a giorno, al relativo cappelletto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	corpo, scudo con San Giuseppe
ISRI - Trascrizione	ITE AD JOSEPH
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	corpo, scudo con Santa Teresa
ISRI - Trascrizione	AUT PATI AUT MORI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	corpo, scudo con l'Immacolata
ISRI - Trascrizione	SINE LABE CONCEPTA
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	garanzia
STMI - Identificazione	Argento
STMU - Quantità	4
STMP - Posizione	cappelletto; modanature del corpo
STMD - Descrizione	zodiaco e sette trioni in eptagono
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	garanzia
STMI - Identificazione	Zecca di Milano

STMU - Quantità	4
STMP - Posizione	cappelletto; modanature del corpo
STMD - Descrizione	ARATRO CON TIMONE A DESTRA
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	bottega
STMI - Identificazione	Ceppi Francesco
STMU - Quantità	4
STMP - Posizione	cappelletto; modanature del corpo
STMD - Descrizione	CAPRA SORMONTATA DALLE LETTERE F. C.
NSC - Notizie storico-critiche	La foggia della lampada, i motivi decorativi a baccellature e a volute insistite, nonché la presenza del punzone di garanzia per i grossi lavori in argento e del marchio territoriale di Milano, entrambi in uso dal 1812 sino al 1873 (Donati U., I Marchi dell'argenteria italiana, Novara 1999, pp. 105,106), favoriscono la datazione intorno al terzo quarto del diciannovesimo secolo. Il sistema di punzonatura coincide con quello dell'argentiere milanese Francesco Ceppi (cfr. Donaver V. - Dabbene R., Argenti italiani dell'800, 2, Punzoni di argentieri italiani, Milano 1989, p. 142, n. 755), della cui attività si hanno al momento notizie relative al periodo tra il 1855 e il 1872. Il medesimo artigiano approntò per il convento un'altra lampada pensile, caratterizzata dall'identico punzone di bottega, avente come insegna una capra (cfr. scheda n. 00380515).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 123983
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Pighi S.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	