

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00380513 |
| ESC - Ente schedatore           | S36      |
| ECP - Ente competente           | S36      |

## OG - OGGETTO

|                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| OGTD - Definizione | lampada pensile |
|--------------------|-----------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|  |                |
|--|----------------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                |
| PVCS - Stato   | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia                                       | PC             |

|  |   |
|--|---|
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Piacenza  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Emilia Romagna  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | PC  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Piacenza  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRD - DATA</b>  |   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1964  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XIX  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | terzo quarto  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |   |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1850  |
| <b>DTSV - Validità</b>                                     | ca.   |
| <b>DTSF - A</b>  | 1873  |
| <b>DTSL - Validità</b>                                     | ca.   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | punzone   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | punzone   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Ceppi Francesco   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | notizie 1855-1872   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                          | 00000952  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | argento/ traforo/ sbalzo/ stampaggio/ cesellatura/ doratura |
| <b>MIS - MISURE</b>  |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 41  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                    | 30  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                  |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                        |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                       | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>                       | ossidazioni   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                 |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                                   |   |

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La lampada pensile presenta nodo piriforme alla base e corpo bombato caratterizzato da scudi decorativi con le raffigurazioni della Madonna Immacolata, di San Giuseppe e Santa Teresa. Catenelle traforate congiungono l'arredo, dotato di tre manici a volute vegetali e di fascia superiore a giorno, al relativo cappelletto.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

corpo, scudo con San Giuseppe

**ISRI - Trascrizione**

ITE AD JOSEPH

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

corpo, scudo con Santa Teresa

**ISRI - Trascrizione**

AUT PATI AUT MORI

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

corpo, scudo con l'Immacolata

**ISRI - Trascrizione**

SINE LABE CONCEPTA

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

punzone

**STMQ - Qualificazione**

garanzia

**STMI - Identificazione**

Argento

**STMU - Quantità**

4

**STMP - Posizione**

cappelletto; modanature del corpo

**STMD - Descrizione**

zodiaco e sette trioni in eptagono

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

bollo

**STMQ - Qualificazione**

garanzia

**STMI - Identificazione**

Zecca di Milano

|  |   |
|--|---|
| <b>STMU - Quantità</b>                       | 4   |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | cappelletto; modanature del corpo   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | ARATRO CON TIMONE A DESTRA  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | punzone   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | bottega   |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Ceppi Francesco   |
| <b>STMU - Quantità</b>                       | 4   |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | cappelletto; modanature del corpo   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | CAPRA SORMONTATA DALLE LETTERE F. C.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La foggia della lampada, i motivi decorativi a bacchellature e a volute insistite, nonché la presenza del punzone di garanzia per i grossi lavori in argento e del marchio territoriale di Milano, entrambi in uso dal 1812 sino al 1873 (Donati U., I Marchi dell'argenteria italiana, Novara 1999, pp. 105,106), favoriscono la datazione intorno al terzo quarto del diciannovesimo secolo. Il sistema di punzonatura coincide con quello dell'argentiere milanese Francesco Ceppi (cfr. Donaver V. - Dabbene R., Argenti italiani dell'800, 2, Punzoni di argentieri italiani, Milano 1989, p. 142, n. 755), della cui attività si hanno al momento notizie relative al periodo tra il 1855 e il 1872. Il medesimo artigiano approntò per il convento un'altra lampada pensile, caratterizzata dall'identico punzone di bottega, avente come insegna una capra (cfr. scheda n. 00380515). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS PR 123983  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2004  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Pighi S.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Fornari Schianchi L.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |   |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ TAI  |

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**