

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00380491

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione CROCIFISSIONE DI CRISTO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune	Piacenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PC
PRVC - Comune	Piacenza
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1964
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia con varianti
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Crocifissione di Cristo
ROFA - Autore opera finale /originale	Reni Guido
ROFD - Datazione opera finale/originale	1637/ 1638
ROFC - Collocazione opera finale/originale	MI/ Milano/ Biblioteca Ambrosiana
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito emiliano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lavagna/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	62.5
MISL - Larghezza	35

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'opera è eseguita su di un blocco di lavagna rettangolare. Gesù crocifisso ha il capo coronato di spine, volge lo sguardo al cielo ed ha i fianchi cinti da un perizoma azzurro a lembi mossi, annodato sul fianco destro. Ai piedi della croce, semplicissima e con cartiglio alla sommità, appare il teschio. Sullo sfondo del dipinto le architetture di una città ravvivano il paesaggio altrimenti brullo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù crocifisso. Oggetti: croce; teschio. Paesaggi: architetture.
NSC - Notizie storico-critiche	Appare piuttosto singolare la scelta del supporto pittorico per questo dipinto, che ricalca celebri modelli emiliani suggerendo il riferimento alla produzione regionale del secondo Seicento. In particolare, l'opera copia con alcune varianti la Crocefissione di Guido Reni conservata presso la Biblioteca Ambrosiana di Milano, riferita dalla critica agli anni 1637-38 e riproposta dall'artista nel 1639 in una tela di analogo soggetto ora alla Galleria Estense di Modena (cfr. Pepper S., Guido Reni. L'opera completa, Novara 1988, pp. 288, 297, tavv. 150, 165). Nel dipinto in esame, che riprende la posa e la fisionomia del Cristo, la tipologia del perizoma, i particolari di teschio e paesaggio dall'originale, l'attenzione al dato anatomico è apprezzabile, ciò nonostante sono evidenti le incertezze nella resa del corpo soprattutto per quanto riguarda gli arti inferiori.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 123960

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Pighi S.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	