

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00380489

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione RITRATTO DI MADRE MARIA FRANCESCA DEL SANTISSIMO SACRAMENTO

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Emilia Romagna
-----------------------	----------------

<b>PRVP - Provincia</b>	PC
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Piacenza
----------------------	----------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1964
---------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1705
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1705
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rizzi Marco Antonio
---------------------------	---------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1648/ 1723
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000950
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	83
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	66
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
--------------------------------------	---------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	strappi, fori, cadute di colore, consunzioni
--------------------------------------	--

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Nel dipinto, di formato rettangolare, Madre Maria Francesca è raffigurata di tre quarti a destra in abiti carmelitani. La suora trattiene la croce, avvolta da un cartiglio, con entrambe le mani.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul</b>	Personaggi: Madre Maria Francesca del Santissimo Sacramento.
-------------------------------	--

<b>soggetto</b>	Abbigliamento: saio carmelitano. Oggetti: croce.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	tela, cartiglio a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	HIC VRE HIC SECA UT IN AETERNVM PARCAS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	tela, retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LA M[AD]RE M[AR]IA FRANCESCA DEL SS.MO/ SACRAM.TO CARMELITANA/ SCALZA PIACENTINA N[OST]RA/ FONDATRICE RIPOSO' NEL SIG.RE/ IL GIOR.O 15 8BRE 1705 D'ETA'/ D'ANNI 66 9 MESI GIOR 15/ VESTI' IL S. HABITO IN MOD.NA/ VE[N]NE A FONDA.RE IN PIACEN.ZA 1673/ M. ANT. IO RICCI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, foglio incollato
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VERA EFFIGIE DELLA MADRE MARIA FRANCESCA DEL SS. SACRAMENTO CARMELITANA SCALZA PIACENTINA NOSTRA FONDATRICE RIPOSO' NEL SIGNORE IL GIORNO 15 OTTOBRE 1705 IN ETA' D'ANNI 66 MESI 9 GIORNI 15. VESTI' IL S. ABITO IN MODENA E VENNE CON LA VENERABILE M.A ANNA DELL'ASCENSIONE E M. VITTORIA A FONDARE IN PIACENZA IL 19 MARZO 1673 E IL GIORNO 25 MARZO SI CELEBRO' LA PRIMA MESSA. LA M. VITTORIA PASSO' A FONDARE IN MANTOVA, OVE RESE LO SPIRITO A DIO.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tela raffigura Madre Maria Francesca del SS. Sacramento, piacentina della nobile famiglia Scotti che fu fondatrice del convento urbano delle Teresiane insieme a Madre Anna dell'Ascensione e a Madre Vittoria di Santa Teresa (per la storia della fondazione cfr. Ponzini D., Da trecento anni le Carmelitane a Piacenza, in "Il Nuovo Giornale", 17 marzo 1973). Le iscrizioni consentono di datare il dipinto poco dopo il 15 ottobre 1705, data in cui morì la monaca rappresentata, e di riferirlo a Marco Antonio Rizzi come ha già reso noto Giorgio Fiori (1970, p. 85). Il pittore, nato a Pralboino (Brescia), stabilitosi in seguito a Piacenza e morto a Montemartino di Pecorara secondo i dati biografici forniti da Fiori, collaborò con il ritrattista piacentino Giovan Battista Lazzaroni, ma deve la sua fama soprattutto all'abilità nell'esecuzione di opere di natura morta. Le Carmelitane, già committenti di tele presso il Lazzaroni, si affidarono dopo la sua

scomparsa al Rizzi (meno conosciuto come Ricci, versione del cognome peraltro adottata nell'iscrizione sulla tela in esame) che ne aveva ereditato la bottega per la realizzazione del ritratto in esame.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS PR 123956

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Fiori G.

**BIBD - Anno di edizione**

1970

**BIBH - Sigla per citazione**

00000423

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 85

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Fiori G.

**BIBD - Anno di edizione**

1971

**BIBI - V., tavv., figg.**

tav. 17

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Arisi F.

**BIBD - Anno di edizione**

1973

**BIBH - Sigla per citazione**

00000044

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 319

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Fiori G.

**BIBD - Anno di edizione**

1990

**BIBH - Sigla per citazione**

00001224

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 75, 80

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Fiori G.

**BIBD - Anno di edizione**

1995

**BIBH - Sigla per citazione**

00001225

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 71, 84
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Pighi S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ TAI
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	