

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00380543

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione capitello composito

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 16

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Piacenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1700
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Zanoni Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1700-1728
AUTH - Sigla per citazione	00000481
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	120
MISL - Larghezza	100
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	sgretolamenti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Otto capitelli interi e otto mezzi capitelli angolari di tipo composito, con elementi a corolla e festoni floreali in stucco, scandiscono le pareti dell'aula, cappelle e presbiterio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Nel novembre 1700 Pietro Gianoni confessa di aver ricevuto centosettanta lire dalle Carmelitane, a titolo di acconto per i capitelli in corso di realizzazione nella chiesa; lo stuccatore percepisce il saldo di centotrenta lire per l'opera nel dicembre successivo (Archivio di Stato di Parma, Conventi e Confraternite, LXXX, S. Giuseppe di Piacenza, Carmelitane Scalze, Confessi, b. 18). L'artista è verosimilmente

NSC - Notizie storico-critiche

identificabile con il plastificatore meglio noto come Pietro Zanoni (o Zannoni), attivo anche nella chiesa cittadina dei Santi Nazario e Celso nel 1720 e nell'oratorio di San Giuseppe a Cortemaggiore nel 1728 (cfr. Longeri C., La scultura a Piacenza dal tardobarocco al neoclassicismo, in Storia di Piacenza. Dai Farnese ai Borbone (1545-1802), Piacenza 2000, pp. 1181,1183).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 124088

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

confesso di pagamento

FNTA - Autore

Zanoni P.

FNTD - Data

1700

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2004

CMPN - Nome

Pighi S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Fornari Schianchi L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ TAI

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI