

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale	00380428
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Giuseppe con Gesù Bambino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Piacenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PC
PRVC - Comune	Piacenza
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1964
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1700
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bianchi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1700-1714

AUTH - Sigla per citazione	00000979
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di pioppo/ intaglio/ pittura/ marmorizzazione/ doratura
MIS - MISURE	
MISV - Varie	altezza statua 172// larghezza statua 66// profondità statua 45// altezza piedestallo 25.5// larghezza piedestallo 60// profondità piedestallo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTE - Ente responsabile	SPSAD PR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Santo, in atto di incedere, indossa un'elegante tunica verde impreziosita da decori dorati e parzialmente avvolta da un manto a più pieghe. Porta calzari dorati e reca sul capo un'aureola a fasci di raggi. Con la mano sinistra sostiene il corpicino nudo di Gesù Bambino, mentre con la destra sollevata doveva forse in origine trattenere il bastone fiorito, suo specifico e consueto attributo. La statua poggia su una base poligonale marmorizzata, sostenuta da un piedestallo a profilo spezzato con cornici nere e specchiature policrome simulanti varietà di marmi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La statua di San Giuseppe è da identificare con la scultura che, insieme al pendant rappresentante Santa Teresa, fu fornita alle Carmelitane Scalze da Giuseppe Bianchi per la somma di 200 lire, come recita un confesso di pagamento datato 19 novembre 1700 (Archivio di Stato di Parma, Conventi e Confraternite, LXXX, S. Giuseppe di Piacenza, Carmelitane Scalze, b. 18; cfr. Longeri C., La scultura a Piacenza dal Tardobarocco al Neoclassicismo, in Storia di Piacenza. Dai Farnese ai Borbone (1545-1802), II, Piacenza 2000, p. 1202). I simulacri dei due Santi titolari erano collocati nel coro interno della chiesa dei Santi Giuseppe e Teresa sullo Stradone Farnese, entro due nicchie laterali ai lati della Crocifissione: erano perciò destinati alla fruizione delle sole monache (Archivio di Stato di Parma, Atti di soppressione dei conventi, n. 148, I/45). Nel 1964 le due statue furono trasferite, insieme agli altri arredi di chiesa e monastero, nel nuovo convento eretto in Via Spinazzi. Lo scultore e intagliatore Giuseppe Bianchi, di cui è documentata anche la realizzazione di un baldacchino nel 1714 per la chiesa di San Sepolcro (Longeri C. - Pighi S., Il mobile piacentino, Piacenza 2003, p. 331), sembra un artefice capace, ma indubbiamente più versato nella definizione degli abiti che nelle descrizioni anatomiche. La veste e il manto di San Giuseppe sono segnati da minute e fitte pieghe ai cui percorsi è affidato l'effetto dinamico delle stoffe, con un gusto preludente al rococò.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 123824
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	documento contabile
FNTA - Autore	Bianchi G.
FNTD - Data	1700
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	inventario
FNTD - Data	1810
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longeri C.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000685
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1202-1203
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 619
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Longeri C.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	