

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00380486

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione RITRATTO DI MADRE ANNA DELL'ASCENSIONE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PC
PRVC - Comune	Piacenza
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1964
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1680
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1680
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Lazzaroni Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1626/ 1698
AUTH - Sigla per citazione	00000365
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	83
MISL - Larghezza	64
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	craquelure, cadute di colore, strappi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Madre Anna dell'Ascensione è presentata di tre quarti, con il crocifisso nella mano destra e il cuore infiammato nella sinistra. Indossa l'abito carmelitano, con saio marrone, manto chiaro e velo nero sopra il

sull'oggetto	soggolo bianco. Profonde occhiaie segnano il volto dell'anziana monaca dallo sguardo concentrato. La tela è dotata di modesta cornice lignea nera a luce rettangolare, definita da più modanature.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madre Anna Guazzi. Abbigliamento: saio carmelitano. Oggetti: crocifisso; cuore infiammato.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cuore
ISRI - Trascrizione	TOTA MEA/ VOLUPTAS/ TOTA DEI/ VOLUNTAS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	VERA EFIGIE DELLA VENERABILE M[AD]RE/ ANNA DELL'ASCENSIONE FONDATRICE/ DELLE CARM.NE SCALZE DI PARMA, MODONA, PIACENZA QVAL MORI' IN/ CO[N] CETTO DI S.TA' IN PIACENZA DEL 1680/ LI' 18 LVLIO DI ETA' DI 72 ANNI 3/ MESI E GIORNI 7
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	retro, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	I. B. LAZZARONI C. P.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Come recita l'iscrizione sul retro, il dipinto ritrae Madre Anna dell'Ascensione, fondatrice delle Carmelitane Scalze di Piacenza, Parma e Modena, morta il 18 luglio 1680. L'immagine severa restituisce i tratti somatici dell'anziana monaca, con naso aquilino, labbra carnose e occhi penetranti segnati da profonde occhiaie. L'attenzione ai particolari del volto diventa il tramite per un'indagine psicologica, in linea con la tradizione ritrattistica lombarda in cui la produzione del Lazzaroni si inserisce a pieno titolo. La prima citazione dell'opera risale a G. B. Zaist (Notizie storiche de' pittori, scultori, ed architetti cremonesi, 1774, II, p. 89), che ricorda anche il ritratto di Suor Maria Eletta eseguito dal pittore per lo stesso monastero (cfr. scheda n. 92). Nato a Cremona nel 1626, il Lazzaroni fu attivo nella città natale, a Modena, Parma, Milano e soprattutto a Piacenza, dove si trasferì e visse fino alla morte avvenuta nel 1699 (Fiori G., Divenne famoso a Piacenza il cremonese G. B. Lazzaroni, in "Libertà", 24 giugno 1969). Apprezzato dai Farnese e dalla nobiltà piacentina, eseguì ritratti "vivi e parlanti", che oltre alla fisionomia restituiscono</p>

note caratteriali dei personaggi descritti (Bandera L., Giovanni Battista Lazzaroni, in Pittura a Cremona dal Romanico al Settecento, a cura di M. Gregori, Milano 1990, p. 297).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 123951

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTD - Data

1810

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Zaist G .B.

BIBD - Anno di edizione

1774

BIBH - Sigla per citazione

00000166

BIBN - V., pp., nn.

v. II p. 89

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Lazzaroni, Giovanni

BIBD - Anno di edizione

1928

BIBH - Sigla per citazione

00001243

BIBN - V., pp., nn.

p. 493

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fiori G.

BIBD - Anno di edizione

1969

BIBH - Sigla per citazione

00001222

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fiori G.

BIBD - Anno di edizione

1970

BIBH - Sigla per citazione

00000423

BIBN - V., pp., nn.

p. 94

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Fiori G.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00001228
BIBN - V., pp., nn.	p. 263
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario Enciclopedico
BIBD - Anno di edizione	1972-1976
BIBH - Sigla per citazione	00001221
BIBN - V., pp., nn.	v. VI p. 380
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cattadori S.
BIBD - Anno di edizione	1977-1978
BIBH - Sigla per citazione	00001206
BIBN - V., pp., nn.	pp. 137-138
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biffi G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00001218
BIBN - V., pp., nn.	p. 291
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bandera L.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00001220
BIBN - V., pp., nn.	p. 297
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giusto M.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000228
BIBN - V., pp., nn.	pp. 187, 193
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiori G.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00001225
BIBN - V., pp., nn.	pp. 71, 84
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longeri C.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00001229
BIBN - V., pp., nn.	p. 63
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Longeri C.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	