

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00380507

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vasoio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia PC

PRVC - Comune Piacenza

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1964

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSF - A</b>	1774

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	punzone
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Froni Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1721-1725/ notizie fino al 1787
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000955

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ traforo/ sbalzo/ stampaggio/ cesellatura/ doratura
--------------------------------	---

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	2.4
<b>MISL - Larghezza</b>	29.1
<b>MISN - Lunghezza</b>	38

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Vassoio ovale a fondo liscio e tesa rialzata a profilo mistilineo, con doppio bordo modanato e digradante.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. R.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	bottega

<b>STMI - Identificazione</b>	Giovanni Froni
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	retro, al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Lettere GF in incuso rettangolare

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMI - Identificazione</b>	non identificato
<b>STMP - Posizione</b>	retro, al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	cane rampante in incuso ovale

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMI - Identificazione</b>	non identificato
<b>STMP - Posizione</b>	retro, al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	MOTIVO FLOREALE (?) in incuso ovale

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'essenzialità della struttura formale del fondo, che ribadisce la funzionalità dell'oggetto, si associa all'articolato andamento della tesa, in ossequio a un modello diffuso nel terzo quarto del Settecento. Il punzone letterale GF, che il vassoio condivide con un bacile di proprietà delle Carmelitane (cfr. scheda n. 108), potrebbe essere quello di Giovanni Froni, argentiere parmense a capo di una rinomata bottega, nonché orafo della Corte Ducale. La sua lunga attività si espletò nell'esecuzione di opere di gusto ancora pienamente settecentesco (cfr. ad esempio l'ostensorio o le lampade della chiesa di Sant'Antonino di Borgotaro in Fornari Schianchi L., a cura di, Le trame della storia fra ricerca e restauro, Parma 2000, pp. 50-51), seguite da una produzione nella quale divenne prioritaria la ricerca di rigore formale e decorativo.

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 123977

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Longeri C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Fornari Schianchi L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ TAI

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**