

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00380555
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli adoranti il calice eucaristico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Piacenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1708
DTSF - A	1708
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cremona Francesco
---------------------------	-------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1675 ca./ 1712
-------------------------------	----------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000983
-----------------------------------	----------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ argentatura/ doratura/ modellatura/ pittura
--------------------------------	---

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura/ intaglio
--------------------------------	---------------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Due angeli inginocchiati su nuvole sono disposti simmetricamente ai lati di una grande raggiera dorata che incornicia la colomba dello Spirito Santo: quello di sinistra ha le mani giunte, quello di destra ha le braccia incrociate sul petto. In basso, al centro, un piccolo angelo sgambetta su una nuvoletta, mentre teste di cherubini sono fissate in alto, lungo la cornice retrostante modellata sulla parete della lunetta. L'intera decorazione è realizzata in stucco, fatta eccezione per la raggiera che è in legno.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Gli angeli adoranti il Santissimo rientrano nella campagna di lavori che nel 1708 investì il presbiterio della chiesa dei Santi Giuseppe e Teresa e che vide l'intervento pittorico dei Natali e di Robert de Longe (cfr. scheda n. 13): più di una nota di spese consente di assegnare la decorazione plastica allo "stuccatore Cremona", che ricevette dalle Carmelitane Scalze centoquaranta lire per il suo intervento. L'artefice è senz'altro da identificare con Francesco Cremona, membro di una famiglia di stuccatori originari di Arosio, nel Canton Ticino, trasferitosi con altri compaesani a Piacenza alla fine del diciassettesimo secolo: dal 1695 al 1712 è documentato al lavoro in varie chiese piacentine, da San Savino, Sant'Agostino, Santa Maria del Carmine fino alla chiesa dei Santi Nazaro e Celso, dove resta la sua ultima impresa decorativa. Per notizie più dettagliate sull'artista si rimanda a Longeri C., La scultura a Piacenza dal Tardobarocco al Neoclassicismo, in Storia di Piacenza. Dai Farnese ai Borbone (1545-1802), II, Piacenza 2000, pp. 1176-1178.
---------------------------------------	---

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS PR 124117

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro dei pagamenti

**FNTD - Data**

sec. XVIII

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro dei pagamenti

**FNTD - Data**

sec. XVIII

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro dei pagamenti

**FNTD - Data**

1708

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Longeri C.

**BIBD - Anno di edizione**

2000

**BIBH - Sigla per citazione**

00000685

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 1177

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2004

**CMPN - Nome**

Longeri C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Fornari Schianchi L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ TAI

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**