

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00163512
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 145/92)
ECP - Ente competente	S36
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Monticelli d'Ongina
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1866
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1868
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bossi Urbani Adeodato
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1860-1868
AUTH - Sigla per citazione	00000582

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di abete
MTC - Materia e tecnica	legno di noce
MTC - Materia e tecnica	stagno
MTC - Materia e tecnica	piombo
MTC - Materia e tecnica	ottone

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	manomissioni, tarli, polvere

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Organo collocato in un vano in muratura ricavato da un sottarco in posizione elevata. Facciata a tre cuspidi posta all'interno rispetto alla cornice dell'arco a tutto sesto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	canna del Principale 16' B
ISRI - Trascrizione	MONTICELLI C 16'
	La paternità dell'importante strumento va assegnata ad Adeodato Bossi-Urbani, che lo costruì intorno agli anni 1866-68, come risulta dai documenti d'archivio e come conferma l'iscrizione posta sulla canna del principale 16' B. Era infatti prerogativa del Bossi menzionare il luogo di costruzione apponendolo sulla prima canna della basseria o del principale bassi. Si tratta di un organo di pregio per quanto riguarda la fonica, ma attualmente non suonabile perché danneggiato da asportazioni di materiale e dall'usura del tempo. In origine la facciata poggiava sul somiere maestro, ma quando lo strumento fu ampliato con l'aggiunta di un secondo corpo il somiere fu girato totalmente. Si può ipotizzare che ciò sia avvenuto agli inizi di questo secolo ad opera di un organaro cremonese, probabilmente il Rotelli che usava spesso questo tipo di intervento. Secondo la testimonianza di un sacerdote, già nel 1915 l'organo si trovava nella sede attuale. Nel 1924 il M.o Caudana di Cremona lo suonò in occasione del Congresso Eucaristico Diocesano, accompagnato da trombe e coro. Da ricerche svolte da don A. Gervasoni relative a Organi preesistenti nella chiesa si hanno le seguenti notizie: Già nel 1526 esisteva un organo, poiché il marchese Polidoro Pallavicino e il visconte Ludovico Sforza donano al Capitolo della Collegiata la

NSC - Notizie storico-critiche

somma di 100 fiorini d'oro affinché con i frutti sia mantenuto l'organista. Nel 1576 l'organo viene riparato da messer Nicolò Gallo, che vi aggiunge alcuni registri (mandato 11). Nel 1525 il duca di Milano Francesco Sforza stabilisce un legato per il mantenimento dell'organista. Nel 1605 messer Lorenzo Stanga di Cremona accorda l'organo per la spesa di £. 44 (mandato 8); messer Gerolamo Foresio marangone costruisce il somiere e le sponde di detto organo; messer Andrea (Guarino) intagliatore fa l'ornamento e gli intagli dell'organo. Nel Mastro Antica Fabbrica dell'anno 1612 si trovano registrate altre spese per l'organo, mentre dai Libri Contabili del Capitolo si apprende che già nel 1728 esisteva la cantoria in legno dipinto cui pose mano nel 1828 Pietro Gazza. Dai Conti d'Esercizio di quell'anno risulta infatti che il Gazza venne pagato £. 278,30 per lavori di pittura, velatura e verniciatura alla nuova facciata e alle cantorie dell'organo. Dalle Delibere dell'Opera Parrocchiale risulta che nel 1854 si deliberò l'approvazione di un progetto di Adeodato Bossi, fabbricatore d'organi in Bergamo, per riparazioni e innovazioni da farsi all'organo al prezzo di £. 5.000 di Parma. Nel 1866 venne stipulato con il Bossi il contratto per la costruzione di un nuovo organo, l'attuale, al prezzo di £. 9.500 e con la cessione del materiale del vecchio strumento. Anche nel 1700 vi erano stati accordi per rifare l'organo, con i Serassi di Bergamo, ma allora i contatti non ebbero seguito.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 78066

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	carta di donazione
FNTD - Data	1526

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro mastro
FNTD - Data	1576

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro mastro
FNTD - Data	1605

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro mastro
FNTD - Data	1608

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro mastro
FNTD - Data	1612

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro mastro
--------------------	--------------

FNTD - Data	1616
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1728
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1829
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	deliberazione
FNTD - Data	1854
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	deliberazione
FNTD - Data	1866
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Traini C.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	p. 58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gervasoni A.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00000357
BIBN - V., pp., nn.	p. 30
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Acquabona M.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1997
RVMN - Nome	Mordacci A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1996
AGGN - Nome	Mordacci A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	