SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00427868
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Francesco IV d'Asburgo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GI PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione PVCP - Provincia	Emilia Romagna PR
PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
T - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	RICA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIE	FICA
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
U - DEFINIZIONE CULTURAL	LE Control of the con
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Gaiani Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1814/ 1821
AUTH - Sigla per citazione	00003404
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Vincenzi Geminiano
AUTA - Dati anagrafici	1770/ 1831
AUTH - Sigla per citazione	00003403
EDT - EDITORI STAMPATOI	RI
EDTN - Nome	Tipografia Gemignano Vincenzi e Giuseppe Rossi
EDTE - Data di edizione	1816
EDTL - Luogo di edizione	MO/ Modena
T - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	194
MISL - Larghezza	150
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.

MIFA - Altezza 315 MIFL - Larghezza 202 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul suggetto d'Asburgo) onoreficenze dell'ordine del toson d'oro. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria NR (recupero pregresso) ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione Geminiano Vincenzi dis. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso, fuori dalla parte figurata, a destra ISRI - Trascrizione Antonio Graziani inc. in Bologna ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria NR (recupero pregresso) ISR - Tecnica di scrittura presentaria nocimentaria NR (recupero pregresso) ISR - Tecnica di scrittura presentaria ocorsivo in basso, fuori dalla parte figurata, al centro ISRI - Trascrizione in basso, fuori dalla parte figurata, al centro ISRI - Trascrizione in basso, fuori dalla parte figurata, al centro ISRI - Trascrizione in basso, fuori dalla parte figurata, al centro ISRI - Trascrizione in basso, fuori dalla parte figurata, al centro ISRI - Trascrizione in basso, fuori dalla parte figurata, al centro ISRI - Trascrizione di documentaria Duca di Modena; Reggio; Mirandola/ &.&.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto divaburgo dell'ordine del toson d'oro. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria NR (recupero pregresso) ISR1 - Trascrizione Geminiano Vincenzi dis. ISR1 - Trascrizione Geminiano Vincenzi dis. ISR2 - Classe di appartenenza documentaria ISR3 - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR1 - Trascrizione Geminiano Vincenzi dis. ISR1 - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria NR (recupero pregresso) ISR3 - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR4 - Tenica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR5 - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR7 - Tipo di caratteri corsivo ISR7 - Posizione in basso, fuori dalla parte figurata, a destra Antonio Graziani inc. in Bologna ISR1 - Trascrizione NR (recupero pregresso) ISR3 - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR5 - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto STR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri Corsivo ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri Corsivo ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Antonio Graziani inc. in Bologna ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione Antonio Graziani inc. in Bologna ISR - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Francesco IV d'Asburgo. Abbigliamento: (Francesco IV d'Asburgo) onoreficenze dell'ordine del toson d'oro. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Posizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Antonio Graziani inc. in Bologna ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione Antonio Graziani inc. in Bologna ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ocosivo ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso, fuori dalla parte figurata, al centro Francesco IV/ Principe Reale d'Ungheria e Boemia Arciduca/ d'Austria. Duca di Modena; Reggio; Mirandola/ &.&.
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass Ritratti: Francesco IV d'Asburgo. Abbigliamento: (Francesco IV d'Asburgo) onoreficenze dell'ordine del toson d'oro. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRF - Posizione ISR - Iscrizione ISR - Iscrizione ISR - Iscrizione ISR - Iscrizione ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Iscrizione ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Iscrizione ISR - Tenica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura Antonio Graziani inc. in Bologna ISR - Iscrizione ISR - Iscrizione ISR - Tenica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Iscrizione ISR - Iscrizione ISR - Iscrizione ISR - Tenica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Iscrizione ISR - Iscrizione ISR - Tenica di scrittura ISR - Tenica di scrittura ISR - Tenica di scrittura ISR - Tecnica di scrit
Conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - STecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Trascrizione ISR - Trascrizione ISR - Na (recupero pregresso) ISR - Topo di caratteri corsivo ISR - Posizione ISR - Iscrizione ISR - Tecnica di scrittura ISR - Iscrizione ISR - Tecnica di scrittura ISR - Iscrizione ISR - Tecnica di scrittura ISR - Iscrizione ISR - Tecnica di scrittura ISR - Iscrizione Isr - Tipo di caratteri Isr - Tipo di caratteri Isr - Posizione Isr - Tipo di caratteri Isr - Posizione Isr - Tipo di caratteri Isr - Trascrizione Isr - Tipo di caratteri
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Francesco IV d'Asburgo. Abbigliamento: (Francesco IV d'Asburgo) onoreficenze dell'ordine del toson d'oro. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso, fuori dalla parte figurata, a sinistra ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso, fuori dalla parte figurata, a destra ISRI - Trascrizione Antonio Graziani inc. in Bologna ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri Corsivo ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri Corsivo ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri Corsivo ISRP - Posizione in basso, fuori dalla parte figurata, al centro Francesco IV/ Principe Reale d'Ungheria e Boemia Arciduca/ d'Austria. Duca di Modena; Reggio; Mirandola/ &.&.
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Francesco IV d'Asburgo. Abbigliamento: (Francesco IV d'Asburgo) onoreficenze dell'ordine del toson d'oro. ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISR - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Secnica di scrittura ISR - Recnica di scrittura ISR - Recnica di scrittura ISR - Posizione ISR - Iscrittura ISR - Secnica di scrittura ISR - Secnica di scrittura ISR - Secnica di scrittura ISR - Tecnica di scrittura ISR - Tecnica di scrittura ISR - Tecnica di scrittura ISR - Tenica di scrittura ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Natonio Graziani inc. in Bologna ISR - Iscrizioni ISR - Iscrizioni ISR - Iscrizioni ISR - Tecnica di scrittura ISR - Tecnica di scrittura ISR - Secnica di scrittura ISR - Iscrizioni ISR - Iscrizioni ISR - Iscrizioni ISR - Iscrizioni ISR - Tecnica di scrittura ISR - Secnica di scrittura ISR - Secnica di scrittura ISR - Tecnica di scrittura ISR - Tecnica di scrittura ISR - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR
DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Francesco IV d'Asburgo. Abbigliamento: (Francesco IV d'Asburgo) onoreficenze dell'ordine del toson d'oro. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Iscrizione ISRI - Iscrizione ISR - Iscrizioni ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Posizione ISRT - Tipo di caratteri ISRT - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Posizione ISRI - Posizione ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione
soggetto d'Asburgo) onoreficenze dell'ordine del toson d'oro. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso, fuori dalla parte figurata, a sinistra ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso, fuori dalla parte figurata, a destra ISRI - Trascrizione Antonio Graziani inc. in Bologna ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione Antonio Graziani inc. in Bologna ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRT - Posizione in basso, fuori dalla parte figurata, al centro Francesco IV/ Principe Reale d'Ungheria e Boemia Arciduca/d'Austria. Duca di Modena; Reggio; Mirandola/ &.&.
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura I
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura I
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Iscrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRP - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Roman Isri - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Iscrizione ISRI - Iscrizione ISRI - Iscrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione Isri - Trascriz
ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso, fuori dalla parte figurata, a sinistra ISRI - Trascrizione Geminiano Vincenzi dis. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso, fuori dalla parte figurata, a destra ISRI - Trascrizione Antonio Graziani inc. in Bologna ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso, fuori dalla parte figurata, al centro ISRI - Trascrizione Francesco IV/ Principe Reale d'Ungheria e Boemia Arciduca/d'Austria. Duca di Modena; Reggio; Mirandola/ &.&.
ISRP - Posizione in basso, fuori dalla parte figurata, a sinistra ISRI - Trascrizione Geminiano Vincenzi dis. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso, fuori dalla parte figurata, a destra ISRI - Trascrizione Antonio Graziani inc. in Bologna ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso, fuori dalla parte figurata, al centro ISRP - Posizione in basso, fuori dalla parte figurata, al centro Francesco IV/ Principe Reale d'Ungheria e Boemia Arciduca/d'Austria. Duca di Modena; Reggio; Mirandola/ &.&.
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione Geminiano Vincenzi dis. documentaria Duca di Modena; Reggio; Mirandola/ &.&.
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRT - Tipo di caratteri ISRT - Posizione ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Reggio; Mirandola/ &. &.
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRP - Posizione ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione documentaria documentaria documentaria documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso, fuori dalla parte figurata, al centro Francesco IV/ Principe Reale d'Ungheria e Boemia Arciduca/ d'Austria. Duca di Modena; Reggio; Mirandola/ &.&.
ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso, fuori dalla parte figurata, a destra ISRI - Trascrizione Antonio Graziani inc. in Bologna ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso, fuori dalla parte figurata, al centro Francesco IV/ Principe Reale d'Ungheria e Boemia Arciduca/d'Austria. Duca di Modena; Reggio; Mirandola/ &.&.
ISRP - Posizione in basso, fuori dalla parte figurata, a destra ISRI - Trascrizione Antonio Graziani inc. in Bologna ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso, fuori dalla parte figurata, al centro ISRI - Trascrizione Francesco IV/ Principe Reale d'Ungheria e Boemia Arciduca/d'Austria. Duca di Modena; Reggio; Mirandola/ &.&.
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso, fuori dalla parte figurata, al centro ISRI - Trascrizione Francesco IV/ Principe Reale d'Ungheria e Boemia Arciduca/d'Austria. Duca di Modena; Reggio; Mirandola/ &.&.
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Reggio; Mirandola/ &.&.
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione documentaria documentaria NR (recupero pregresso) corsivo in basso, fuori dalla parte figurata, al centro Francesco IV/ Principe Reale d'Ungheria e Boemia Arciduca/ d'Austria. Duca di Modena; Reggio; Mirandola/ &.&.
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione in basso, fuori dalla parte figurata, al centro Francesco IV/ Principe Reale d'Ungheria e Boemia Arciduca/ d'Austria. Duca di Modena; Reggio; Mirandola/ &.&.
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione in basso, fuori dalla parte figurata, al centro ISRI - Trascrizione Francesco IV/ Principe Reale d'Ungheria e Boemia Arciduca/ d'Austria. Duca di Modena; Reggio; Mirandola/ &.&.
ISRP - Posizione in basso, fuori dalla parte figurata, al centro Francesco IV/ Principe Reale d'Ungheria e Boemia Arciduca/ d'Austria. Duca di Modena; Reggio; Mirandola/ &.&.
ISRI - Trascrizione Francesco IV/ Principe Reale d'Ungheria e Boemia Arciduca/ d'Austria. Duca di Modena; Reggio; Mirandola/ &.&.
d'Austria. Duca di Modena; Reggio; Mirandola/ &.&.
ICD ICCDITIONS
ISR - ISCRIZIONI
ISRC - Classe di documentaria documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri corsivo
ISRP - Posizione in basso, fuori dalla parte figurata, a sinistra
ISRI - Trascrizione Modena 1814
ISR - ISCRIZIONI
ISRC - Classe di documentaria documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

in basso, fuori dalla parte figurata, a destra **ISRP - Posizione**

ISRI - Trascrizione Litografi Gemignano Vincenzi e Giuseppe Rossi D.D.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

proprietà Ente religioso cattolico generica

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS PR 130389

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

1991 CMPD - Data

CMPN - Nome Moretti N.

FUR - Funzionario

responsabile

Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Pegazzano M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Pegazzano M.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI