

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Engelbrecht Martin

AUTA - Dati anagrafici 1684/ 1756

AUTH - Sigla per citazione 00002878

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Werner Friedrich Bernard de

AUTA - Dati anagrafici 1690/ 1778

AUTH - Sigla per citazione 00002877

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Glaber A.

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XIX

AUTH - Sigla per citazione 00002256

TRT - TIRATURA

TRTC - Cronologia sec. XIX

TRTN - Numerazione 61

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ bulino

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita' mm.

MIFA - Altezza 340

MIFL - Larghezza 280

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul Vedute: Piacenza. Architetture: campanili. Costruzioni: cinta muraria.

soggetto	Figure: contadini; cavalieri. Araldica: Piacenza: stemma.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	Fr Bernh Werner del.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	A. Glaber Sc.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	C. Pr. S. C. Maj
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	Mart. Engelbrecht exend A. V.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Farnese
STMP - Posizione	in basso, al centro
STMD - Descrizione	sei gigli disposti 3, 2, 1
NSC - Notizie storico-critiche	Come suggerisce la legenda scritta bilingue italiano/ tedesco, la stampa è certamente un prodotto straniero. Felice da Mareto (cit., 1975) riporta la data dell'originale a colori (1740) e sottolinea il carattere nordico di questa veduta prospettica. Il Nasalli Rocca (cit., 1926) precisa che l'originale è presso l'onorevole G. Micheli in Parma. La definizione della tecnica, ipotizzata in sede di aggiornamento della scheda, è incerta. Numero d'inventario: 5016.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 101975

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Da Mareto F.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00002960

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nasalli Rocca E.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00002959
BIBN - V., pp., nn.	pp. 50-57

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Valla F. L.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pighi S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pighi S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI