

SCHEDA



*Petri iusticie à Giorgio in Templo Sarmeni
Capitulum unicus prope modum delicti. Fecit Camillo Mezzanotte. Sculpsit
Camillo Mezzanotte. Episcopus*

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00306600 |
| ESC - Ente schedatore | S36 |
| ECP - Ente competente | S36 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di riproduzione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------|
| SGTI - Identificazione | San Giovanni Battista |
|------------------------|-----------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | PC |
| PVCC - Comune | Piacenza |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

| | |
|---|---------------------------------------|
| ROFF - Stadio opera | copia |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Antonio Allegri detto il Correggio |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1526/ 1530 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | PR/ Parma/ Chiesa di S. Maria Assunta |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1760 |
| DTSF - A | 1760 |

| | |
|-------------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|-------------------------------------|------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|---------------------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Allegri Antonio detto Correggio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1489 ca./ 1534 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001701 |

AUT - AUTORE

| | |
|---|-----------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore/ incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Perfetti Pietro |
| AUTA - Dati anagrafici | 1725/ 1770 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002442 |

STT - STATO DELL' OPERA

| | |
|---------------------|-------------|
| STTA - Stato | primo stato |
|---------------------|-------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
|--------------------------------|---------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 580 |
| MISL - Larghezza | 440 |

MIF - MISURE FOGLIO

| | |
|------------------|-----|
| MIFU - Unita' | mm. |
| MIFA - Altezza | 000 |
| MIFL - Larghezza | 000 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------|---------|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
|-------------------------------|---------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|---------------------------------|--|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Giovanni Battista. Attributi: (San Giovanni Battista) agnello. Figure: putti. Decorazioni: conchiglia; ghirlanda di fiori e frutta. Fenomeni divini: nubi. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | Picta mirifice a Coriggio in Templo Parmensi/ Temporum iniuriis propemodum deleta Posteris demandare curavit Propria Largitate/ Camillus Marazzanus Episcopus/ Opere Petri Perfetti Placentini incisoris Anno 1760. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Tratteggio condotto a linee incrociate con un segno molto fine e con effetto pittorico. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-----------------------------|-------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
|-----------------------------|-------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS PR 106492 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|---------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|-------------------|-----------|
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Periti G. |
| FUR - Funzionario | |

| | |
|---|-------------------------|
| responsabile | Ceschi Lavagetto P. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Pighi S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pighi S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |