

SCHEDA



Paesaggio con il padre di Psiche intento a sacrificare al tempio milesiano di Apollo

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00407370
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Paesaggio con il padre di Psiche intento a sacrificare al tempio milesiano di Apollo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Parboni Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1771-1830
AUTH - Sigla per citazione	00002917
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Gellee Claude detto Lorrain Claude
AUTA - Dati anagrafici	1600/ 1682
AUTH - Sigla per citazione	00002902
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	De Antoni Nicola
EDTD - Dati anagrafici	notizie prima metà del sec. XIX
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	sec. XIX
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma
DDC - DEDICA	
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	487
MISL - Larghezza	611
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFA - Altezza	577
MIFL - Larghezza	670
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie e lacerazioni sul bordo inferiore e superiore e sul lato sinistro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
	Figure maschili. Figure femminili. Personaggi: padre di Psiche.

DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: (Mileto) Tempio di Apollo. Paesaggi. Elementi architettonici: tempio; ponte; satua di apollo; statua della Fortuna. Animali: bovini; capre.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	fuori dalla parte figurata a sinistra
ISRI - Trascrizione	CLAUDIO DI LORENA INV. E DIP.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	fuori dalla parte figurata al centro
ISRI - Trascrizione	NICOLO' DE ANTONI IMPRESSE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	fuori dalla parte figurata a destra
ISRI - Trascrizione	PIETRO PARBONI INCISE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto al centro
ISRI - Trascrizione	AL SIG. LUIGI PAVON AMATORE DELLE BELLE ARTI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto al centro
ISRI - Trascrizione	NICOLA DE ANTONI VENDE IN ROMA IN VIA DEL CORSO N° 35
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a destra

ISRI - Trascrizione	PIETRO PARBONI D.D.D.
NSC - Notizie storico-critiche	Soggetto tratto dalle Metamorfofi di Apuleio; l'episodio si riferisce al sacrificio offerto dal padre di Psiche, in piedi coronato davanti all'ara, ad Apollo al tempio di Mileto. Stampa di riproduzione del quadro, olio su tela, cm 174x220, conservato in cellozione Fourhaven.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 130567
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Basso A.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ramazzotti A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ramazzotti A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	