

SCHEMA

Orazione in cui si addimanda a S.CATERINA la grazia di venerare con frutto il SS. Sacramento.

Mai particolare Avvocato s. CATERINA ultimo di cui manò fu l'impresa tutti i quali fatti col suo grande e profonda confidenza avanti di voi protetta vi prego e vi ricordo ad effigia della madre e il ricordo della divozione che devorava il santo S. Agostino d'Ippona. Per la votazione a voi deputata di divini imperfetti Miser, come pure di quelli per quelle cose che sono di più grande importanza e fervore preghiere; per quell'attuale trionfo riscatto dal vostro figlio Cadavero del quale si è parlato con tanta anima e tanta afflitione da voi sentite e sentiti a fagno Giorio, e per ogni altra vittoria illustrissimamente affiltemeti, avvalorate il vostro nome e la vostra fama al di fuori di Speranza, di Caterina e di unione di tutti ma alla supremazia vuolontà.



*In Bologna per Lelio dalla Volpe
Con lic. de' Superiori.*

Oh Salvator mio del filo ovunque vi sia-
rete certamente amato e sempre il Santo
Sagramento fingolarmente lo siete. Vi adoro
voi, che vi ami con tutta l'anima, con tutto
il cuore, con tutte le forze, con tutto lo spir-
to. Vi amo per quella Bontà, che nascondevi
questo Velo, e nel doffirlo, che ave-
te, che vi ami. Fate, che vi ami come volete
che io ame, e prometemi a voi con unione di
perfetta Carità, in cui lo preferirò fino alla
morte. Avvivate, Signore, questo debole atto
dell'amor mio.

Io e' confidato la mia vita, tu lo ad-
glio che, avendo creduto di farne
il meglio, ho temere fatti dalla Eccellen-
za. Tu non temere la Volonta vostra,
che se Cretaro, o altro, non ha potere
di ciò, che volle. O Volento erete vive-
te, e regnate in tutti, e sopra tutti i miei
figli, e figlie, e figli dei miei fratelli, Signore,
quest'atto di mia Volonta.

Quella e' mia cara, e dolce Avvocata
della mia vita, e della mia morte, Segnare
per formare per contraccambio di mia
Volonta che Beata in Cielo regnate, e vedete
soprattutto che il mio conterraneo escludo
quanto lontano lontano da sé, e da me, e
verdi di lui, levate da quegli miei sentimenti
che sono di pietosità, e d'impotenza, e decisi da ogni
tolleranza, e da ogni tolleranza, e da ogni
DIO, mostreggiati il suo mio, che già vor-
rebbei pungigliate, se allampanaggi per
prattuti d'accordarmi il vantaggio, o che
avrà ogni altra cosa chierigo con tutto lo
spazio del cielo, e del purgatorio, e del pur-
gatorio, prima di mia morte. Quello dono, spero mi
accorderai per mezzo di volta intercessione
dei Santi, e dei Santi, e dei Santi, e a lui po-
etter fatto degno di una gloria purissima.
E così fa.

In fede, e fede, fede, fede, Dico sotto l' Au-
gustino Segnare, e di S. Ciriaco.

D. Aleandro Maria Martini,

S. CATERINA DA BOLOGNA
ANONIMO FINE '700
ACQUAFORTE

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda

8

LIR - Livello ricerca

C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo
generale 00407495

ESC - Ente schedatore

ECP - Ente competente

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Caterina de Bon

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | PR |
| PVCC - Comune | Parma |

LDC - COLLOCA

SPECIFICA

| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA |
|---------------------------|
| DTZG - Secolo sec. XVIII |

DTZS - Frazione di secolo

| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
|----------------------------|------|
| DTSI - Da | 1750 |
| DTSF - A | 1760 |

| | |
|---|---|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito italiano |
| ATBR - Riferimento all'intervento | incisore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Lelio della Volpe |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 99 |
| MISL - Larghezza | 57 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unita' | mm. |
| MIFA - Altezza | 124 |
| MIFL - Larghezza | 184 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Santa Caterina de Bon. Figure: cherubini. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | Santa Caterina de Bon |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | ai lati |
| ISRI - Trascrizione | cfr. foto |
| NSC - Notizie storico-critiche | Immagine devozionale |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS PR 131412 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|----------------------|
| CMPD - Data | 1986 |
| CMPN - Nome | Moretti N. |
| FUR - Funzionario responsabile | Fornari Schianchi L. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Ramazzotti A. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Ramazzotti A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI