

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00407551
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	69
---------------	----

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sacra Famiglia con San Giovannino e Sant'Elisabetta
------------------------	---

**SGTS - Titolo della serie di appartenenza**

Le più insigni pitture parmensi indicate agli amatori di Belle Arti

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**

### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**PVCS - Stato**

Italia

**PVCR - Regione**

Emilia Romagna

**PVCP - Provincia**

PR

**PVCC - Comune**

Parma

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

secc. XVIII/ XIX

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1795

**DTSF - A**

1809

**DTM - Motivazione cronologia**

contesto

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento**

inventore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

**AUTN - Nome scelto**

Vercellesi Sebastiano

**AUTA - Dati anagrafici**

1603/ 1657

**AUTH - Sigla per citazione**

00000806

### **EDT - EDITORI STAMPATORI**

**EDTN - Nome**

Bodoni

**EDTR - Ruolo**

editore

**EDTE - Data di edizione**

1795/ 1809

**EDTL - Luogo di edizione**

PR/ Parma

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**

carta/ acquaforte

### **MIS - MISURE**

**MISU - Unita'**

mm.

**MISA - Altezza**

164

**MISL - Larghezza**

118

### **MIF - MISURE FOGLIO**

**MIFU - Unita'**

mm.

**MIFA - Altezza**

322

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**

discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Madonna con Bambino; San Giuseppe; San Giovannino; Sant'Elisabetta. Attributi: (San Giovannino) croce; agnello. Figure: angeli.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Stampa di riproduzione dalla Sacra Conversazione del Vercellesi, olio su tela, conservata in Parma, nella chiesa di S. Sepolcro. La serie fa parte dell'opera "Le più insigni pitture parmensi indicate agli amatori di Belle Arti", Parma, Bodoniana 1809, le incisioni non recano alcun tipo di numerazione, di conseguenza quelle esaminate denotano una tiratura successiva. Nella prefazione dell'edizione del 1809 il Bodoni accenna agli impegni contratti nel 1795 da Francesco Viera quale disegnatore e Francesco Rosaspina incisore, per l'esecuzione delle stampe; l'editore stesso riporta che l'impegno non fu portato a termine, la serie di stampe fu quindi completata da altri.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS PR 130500

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1985

**CMPN - Nome** Basso A.

**FUR - Funzionario responsabile** Fornari Schianchi L.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Ramazzotti A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Ramazzotti A.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**