# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00149631
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

## **OG - OGGETTO**

$\alpha$	OCCETTO
	( )( -( -H I I ( )

**OGTD - Definizione** stampa

OGTT - Tipologia stampa di riproduzione

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** veduta

SGTP - Titolo proprio

Veduta degli Avanzi del Tempio di Castore e Polluce nella città di

Cora (...)

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Emilia Romagna

**PVCP - Provincia** PR

**PVCC - Comune** Parma

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia scuola

**LDCN - Denominazione** Convitto Nazionale Maria Luigia

**LDCU - Denominazione** 

spazio viabilistico	Borgo Lalatta 14 - 43100 Parma (PR)		
LDCS - Specifiche	locali amministrazione		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	n. Inv. Convitto 302		
INVD - Data	NR (recupero pregresso)		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1828		
DTSF - A	1828		
DTM - Motivazione cronologia	data		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione		
AUTN - Nome scelto	Rossini Luigi		
AUTA - Dati anagrafici	1790/ 1857		
AUTH - Sigla per citazione	00002096		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte		
MIS - MISURE			
MISR - Mancanza	MNR		
MIF - MISURE FOGLIO			
MIFA - Altezza	400		
MIFL - Larghezza	500		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: la piazza della città di Cora; tempio di Castore e Polluce. Architetture: scalinata; chiesa; alti caseggiati; resti di colonne con capitelli corinzi; resti di frontone con iscrizione. Figure: passanti.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		

ISRL - Lingua	italiano			
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna			
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo			
ISRP - Posizione	sull'incisione, in basso			
ISRI - Trascrizione	Veduta degli Avanzi del Tempio di Castore e Polluce nella città di Cora. Questo bel monumento è di pietra simile al Travertino ed ora ricoperto di stucco. Rossini dis. e inc. Roma 1828. Tav. 40			
NSC - Notizie storico-critiche	Incisione molto interessante dove la ricerca della perfezione formale non è solo di tipo tecnico ma è frutto di una accurata documentazione storica ed archeologica.			
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI			
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale			
CDGS - Indicazione specifica	Convitto Nazionale Maria Luigia			
CDGI - Indirizzo	Borgo Lalatta 14 - 43100 Parma (PR)			
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata			
FTAP - Tipo	fotografia b/n			
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 20954			
AD - ACCESSO AI DATI				
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1			
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili			
CM - COMPILAZIONE				
CMP - COMPILAZIONE				
CMPD - Data	1980			
CMPN - Nome	Morozzi S.			
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.			
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2006			
RVMN - Nome	ARTPAST/ Rosati A.			
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE			
AGGD - Data	1998			
AGGN - Nome	Campanini S.			
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)			
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE			
AGGD - Data	2006			
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rosati A.			
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)			

AN - ANNOTAZIONI	44	
OSS - Osservazioni	44	