

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00313772
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	frontespizio
------------------------	--------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	PR
<b>PVCC - Comune</b>	Sala Baganza
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1807
<b>DTSF - A</b>	1807
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Scattaglia Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1739 ca./ 1810
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002287
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore/ disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bevilacqua Giovanni Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1775/ 1849
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001554
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Simonis Ochis
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1804
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	VE/ Venezia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFA - Altezza</b>	30
<b>MIFL - Larghezza</b>	22
<b>MIFV - Validita'</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di</b>	

<b>conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Gesù Cristo: Apostoli. Mobilia: tavola apparecchiata; lampadario. Interno.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul frontespizio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MISSALE/ ROMANUM/ EX DECRETO SACROSANCTI CONCILII TRIDENTINI/ RESTITUTUM/ S. PII V. PONTIFICIS MAXIMI/ JUSSU EDITUM/ CLEMENTIS VIII. & URBANI VIII./ AUCTORITATE RECOGNITUM/ EDITIO NOVISSIMA AD NORMAM POSTREMAE EDITIONIS ROMAE IMPRESSAE IN QUA OMNIA ACCURATE SUIS LOCIS/ DISPOSITA SUNT MISSAE RECENTISSIMAE SANCTORUM OPPOSITE ADIECTAE; SINGULA VERO/ AD ELEGANTIOREM, NITIDOREM, COMMODIOREMQUE, FORMAM COMPARATA/ VENETIIS/ MDCCCVII/ TYPIS SIMONS OCCHI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla vignetta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Sumite: hoc est corpus meum Marc. 14.22/10: Carolus Bevilacqua Inv.: Et Del Petrus Scattaglia Direx.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Frontespizio di messale romano in rosso e in nero con vignetta raffigurante l'Ultima Cena. Il frontespizio, appartenente al "Missale Romanum .." stampato a Venezia presso Simone Occhi nel 1807, è stato inciso, da una invenzione di Carlo Bevilacqua, da Pietro Scattaglia. Lo Scattaglia lavorò presso il cognato Innocente Alessandri giudicato dal Pallucchini (Pallucchini 1941) uno dei migliori incisori del secondo Settecento a Venezia. Il messale contiene, oltre al frontespizio, una antiporta figurata e due tavole incise dallo Scattaglia da disegni del Bevilacqua. Nell'antiporta sono rappresentate due figure allegoriche: Giustizia e Fede ad un altare. Ai piedi dell'altare un angelo regge lo stemma del papa. Le altre due illustrazioni rappresentano l'Annunciazione e la Crocifissione. Carlo Bevilacqua si formò prima con il pittore Ludovico Gallina quindi frequentò l'Accademia di Venezia. Divenne pittore di primo piano ricevendo incarichi ufficiali. Si dedicò pure all'affresco lavorando in diverse dimore veneziane. Anche dalle incisioni del presente missale si coglie il carattere veneziano della formazione del pittore al quale si

aggiungono elementi più spiccatamente neoclassici. Riguardo allo stampatore Simone Occhi non sono state reperite notizie. Il messale è stato acquistato in anni recenti sul mercato antiquario.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS PR 114251

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Thieme V./ Becker F.

BIBD - Anno di edizione 1907-1950

BIBH - Sigla per citazione 00003013

BIBN - V., pp., nn. Vol. XXIX, p. 534; Vol. III, p. 559

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Pallucchini R.

BIBD - Anno di edizione 1941

BIBH - Sigla per citazione 00003015

BIBN - V., pp., nn. pp. 47-48

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1995

CMPN - Nome Cobianchi R.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Rosati A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rosati A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	