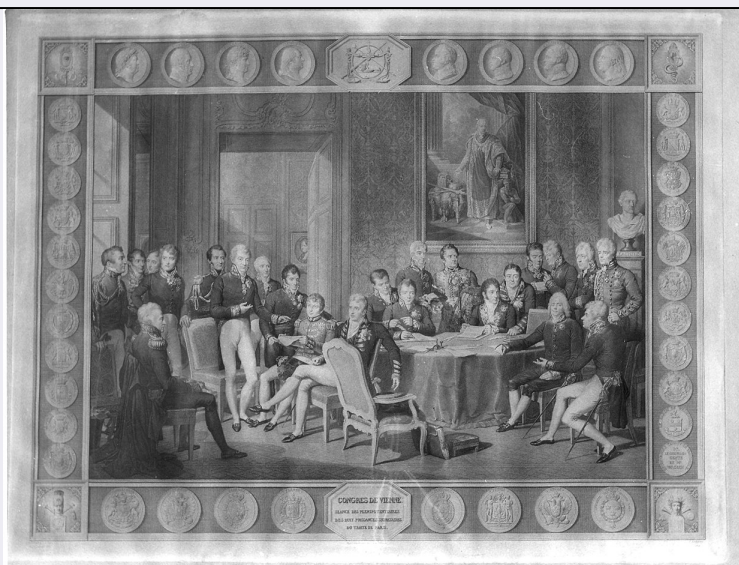


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00405967 |
| ESC - Ente schedatore | S36 |
| ECP - Ente competente | S36 |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|-------------------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda storica |
| RSET - Tipo scheda | OA |
| RSEC - Codice bene | NR (recupero pregresso) |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di riproduzione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------|
| SGTI - Identificazione | Il Congresso di Vienna |
|------------------------|------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | PR |
| PVCC - Comune | Parma |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |

| | |
|---|-----------------------|
| LDCN - Denominazione | Palazzo di Riserva |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Strada Garibaldi, 15 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Glauco Lombardi |
| LDCS - Specifiche | ingresso |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| INVN - Numero | 936 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|------------|
| DTSI - Da | 1819 |
| DTSF - A | 1819 |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|------------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore/ disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Isabey Jean-Baptiste |
| AUTA - Dati anagrafici | 1767/ 1855 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003060 |

AUT - AUTORE

| | |
|---|---------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Godefroy Jean |
| AUTA - Dati anagrafici | 1771/ 1839 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003061 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino/ acquaforte/ punteggiato |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unita' | mm. |
| MIFA - Altezza | 658 |
| MIFL - Larghezza | 876 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--|---|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | carta ingiallita |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Duca di Wellington; Conte di Lobo; Conte Saldanha; von Lowenhielm; Conte di Noailles; Principe di Metternich; Latur du Pin; Conte Nasselrode; Dalberg; Principe Razumovsky; Lord Steward; Conte Clancarty; Wacken; Cavaliere von Gents; Barone von Humboldt; Conte Cathcart; Principe von Hardenberg; Conte di Palmella; Visconte Castlereaght; Barone Wesseberg; Conte di Labrador; Principe di Talleyrand; Conte Stackelberg. Interno: salone. Mobilia: tavolo; sedie; poltrone; basamento con busto scolpito; dipinti. Elementi architettonici: porte; finestra. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | sotto la parte figurata |
| ISRI - Trascrizione | J. Isabey a Paris/ Rue de Freres N° 7- Déposé a la Direction Roy.le de la Librairie- J. Godefroy/ 1819 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | al centro del bordo inferiore |
| ISRI - Trascrizione | CONGRES DE VIENNE/ SEANCE DES PLENIPOTENTIAIRES/ DES HUIT PUISSANCE SIGNATAIRES/ DU TRAITE DE PARIS |
| NSC - Notizie storico-critiche | Lungo i bordi laterali dell'incisione sono gli emblemi dei nobili che parteciparono al Congresso; lungo il bordo inferiore quelli delle nazioni chiamate a partecipare. Lungo il bordo superiore i tondi con i sovrani firmatari del Trattato di Parigi. Isabey fu inviato al seguito della delegazione francese per trarre un ritratto di gruppo dei partecipanti al Congresso di Vienna mai completato. Dagli schizzi preparatori venne tratta la presente incisione. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà mista pubblica/privata |
| CDGS - Indicazione specifica | Fondazione Museo Glauco Lombardi |
| CDGI - Indirizzo | Strada Garibaldi, 15 - 43100 Parma (PR) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS PR 14571 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Thieme V./ Becker F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1907-1950 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003013 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. XIV, p. 291 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bénézit E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1948-1955 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003770 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. IV, p. 317/ V. V, p. 73 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Petrolini I. |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002443 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 21 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gallanti C. |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003958 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 40 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|------------|
| CMPD - Data | 2005 |
| CMPN - Nome | Sivieri P. |

| | |
|---------------------------------------|------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
|---------------------------------------|------------|

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Sivieri P. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--------------------|------|
| AGGD - Data | 2006 |
|--------------------|------|

| | |
|--|---|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Sivieri P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1976 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Chiastra N. 22 |