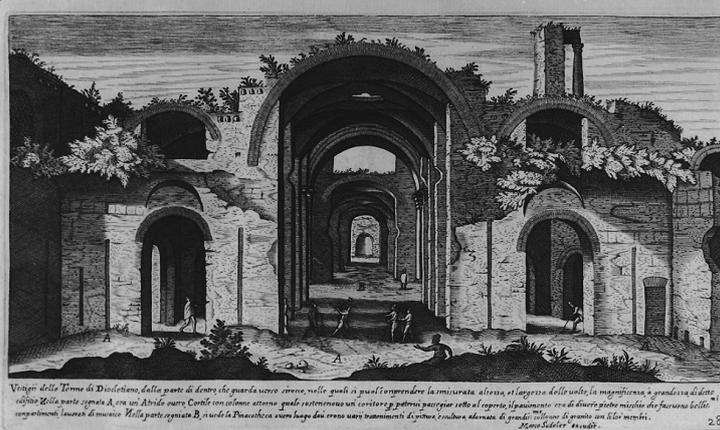


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00427963
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	51
QNT0 - Numero d'ordine	28

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Veduta delle Terme di Diocleziano
SGTL - Tipo titolo	dal frontespizio
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Vestigi delle Antichità di Roma Tivoli Pozzuolo et altri luoghi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1660
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1660
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
--	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sadeler Egidius II
---------------------------	--------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1570/ 1629
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003134
-----------------------------------	----------

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
--	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sadeler Marcus Christoph
---------------------------	--------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	ante 1614/ post 1660
-------------------------------	----------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003135
-----------------------------------	----------

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	De Rossi Giovanni Giacomo
--------------------	---------------------------

<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
---------------------	---------

<b>EDTE - Data di edizione</b>	1660
--------------------------------	------

<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	RM/ Roma
---------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte/ bulino
--------------------------------	---------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm.
----------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	132
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	260
-------------------------	-----

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFA - Altezza</b>	266
-----------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure maschili: contadini. Architetture: rovine delle Terme di Diocleziano.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la parte figurata in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Marco Sadeler excudit
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso sotto la parte figurata
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Vestigij delle Terme di Diocleziano, dalla parte di dentro, che guarda verso sirocco, nelle quali si puol comprendere la smisurata altezza, et larghezza delle volte, la magnificenza a grandezza di detto edificio. Nella parte segnata A, era un Atrido overo Cortile con colonne attorno quale sostenevano un coritore per potervi passeggiar sotto al coperto, il pavimento era di diverse pietre mischie che facevano bellissimoi compartimenti lavorati di musaico. Nella parte segnata B, si vede la Pinacotheca overo luogo dov'erano varij trattenimenti di pittura, e scultura, adornata di grandissime colonne di granito con li loro membri.
<b>PLC - Privilegi/licenze</b>	privilegio papale
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si tratta della seconda edizione dei Vestigi. Le tavole, numerate da 2 a 39, come pure il testo, sono copiate con grandissima fedeltà, ma con formato inferiore da quelle del Du Perac. Misura matrice mm.151x263.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 67738
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Le Blanc C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1854
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003924
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Thieme V./ Becker F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907-1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003013
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. XXIX, p. 301
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ashby T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1915
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003983
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Moretti N.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Sivieri P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sivieri P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	