

## **SCHEMA**



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo scheda</b>	S
<b>LIR - Livello ricerca</b>	C

NCT - CODICE UNIVOCO

<b>NCTR - Codice regione</b>	08
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00427955

<b>ESC - Ente schedatore</b>	S36
<b>ECP - Ente competente</b>	S36

**RV - RELAZIONI**

## OG - OGGETTO

## OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	stampa
<b>OGTT - Tipologia</b>	stampa di invenzione
<b>OGTV - Identificazione</b>	serie

## QNT - QUANTITA'

**QNTN - Numero** 51  
**QNTO - Numero d'ordine** 42

## SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	Paesaggio con rovine
<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dal frontespizio
<b>SGTS - Titolo della serie di appartenenza</b>	Vestigi delle Antichità di Roma Tivoli Pozzuolo et altri luoghi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	PR
<b>PVCC - Comune</b>	Parma

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1660
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1660
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
--	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sadeler Egidius II
---------------------------	--------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1570/ 1629
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003134
-----------------------------------	----------

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
--	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sadeler Marcus Christoph
---------------------------	--------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	ante 1614/ post 1660
-------------------------------	----------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003135
-----------------------------------	----------

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	De Rossi Giovanni Giacomo
--------------------	---------------------------

<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
---------------------	---------

<b>EDTE - Data di edizione</b>	1660
--------------------------------	------

<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	RM/ Roma
---------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte/ bulino
--------------------------------	---------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm.
----------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	134
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	259
-------------------------	-----

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFA - Altezza</b>	264
-----------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure maschili: armigeri. Animali: cane; cavalli. Costruzioni: rovine di tempio antico presso Pozzuoli. Paesaggi: campagna.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la parte figurata in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Marco Sadeler excudit
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso sotto la parte figurata
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A un tempio rotondo ma rovinatissimo dello quale non sapevi dire altro solo ch etiamdio dalli ruderi di esso si scorge la sontuosità et magnificenza di quella laudatissima antichità B Sito di Pozzuolo ove nel mare comminciando dal lito si veggono tredici piloni fatti di mattoni cotti di smisurata grossezza de quali sono sostentati alcuni archi mezzo rovinati che servivano per principio d un ponte che li havea de condurre insino a Baie per ispecie di tre miglia et seicento passi.
<b>PLC - Privilegi/licenze</b>	privilegio papale
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si tratta della seconda edizione dei Vestigi. Le tavole, numerate da 2 a 39, come pure il testo, sono copiate con grandissima fedeltà, ma con formato inferiore da quelle del Du Perac. Misura matrice mm.158x265.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 67891
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Le Blanc C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1854
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003924
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Thieme V./ Becker F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907-1950

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003013
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. XXIX, p. 301
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ashby T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1915
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003983
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Moretti N.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Sivieri P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sivieri P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	