

SCHEDA



L'orientale, l'ora del detto Tempio, in rispetto della restanza città di Bari della quale per la gran forza di terremoto che assiepi non appena i fondamenti suoi coll'acqua, per li quali può facilmente in parte prodursi che i suoi fessure et rotti et solo alcuni edifici. Essi un Castello, ma destrato dall'ultimo Re di Napoli, in loro anno sette laggi.
In altri luoghi annessi professionalmente nelle migliori, quali aggiustandosi la custodia si possono in questi tempi l'Accademia celebre città di Capriano. Marco Salter scultore. 44

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00427941 |
| ESC - Ente schedatore | S36 |
| ECP - Ente competente | S36 |

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di invenzione |
| OGTV - Identificazione | serie |

QNT - QUANTITA'

| | |
|------------------------|----|
| QNTN - Numero | 51 |
| QNTD - Numero d'ordine | 44 |

SGT - SOGGETTO

| | |
|---|---|
| SGTI - Identificazione | Paesaggio con rovine |
| SGTL - Tipo titolo | dal frontespizio |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | Vestigi delle Antichità di Roma Tivoli Pozzuolo et altri luoghi |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | PR |
| PVCC - Comune | Parma |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1660 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1660 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--|----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
|--|----------|

| | |
|---|------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
|---|------------|

| | |
|---------------------------|--------------------|
| AUTN - Nome scelto | Sadeler Egidius II |
|---------------------------|--------------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1570/ 1629 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00003134 |
|-----------------------------------|----------|

AUT - AUTORE

| | |
|--|----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
|--|----------|

| | |
|---|------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
|---|------------|

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| AUTN - Nome scelto | Sadeler Marcus Christoph |
|---------------------------|--------------------------|

| | |
|-------------------------------|----------------------|
| AUTA - Dati anagrafici | ante 1614/ post 1660 |
|-------------------------------|----------------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00003135 |
|-----------------------------------|----------|

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|--------------------|---------------------------|
| EDTN - Nome | De Rossi Giovanni Giacomo |
|--------------------|---------------------------|

| | |
|---------------------|---------|
| EDTR - Ruolo | editore |
|---------------------|---------|

| | |
|--------------------------------|------|
| EDTE - Data di edizione | 1660 |
|--------------------------------|------|

| | |
|---------------------------------|----------|
| EDTL - Luogo di edizione | RM/ Roma |
|---------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte/ bulino |
|--------------------------------|---------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|----------------------|-----|
| MISU - Unita' | mm. |
|----------------------|-----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 136 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 261 |
|-------------------------|-----|

MIF - MISURE FOGLIO

| | |
|-----------------------|-----|
| MIFA - Altezza | 263 |
|-----------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure maschili: viandanti; pescatori. Animali: cane. Costruzioni: rovine di tempio antico. Vedute: città di Baia. Mare: mar Tirreno. Mezzi di trasporto: imbarcazioni. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sotto la parte figurata in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Marco Sadeler excudit |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso sotto la parte figurata |
| ISRI - Trascrizione | L'orientale lato di detto Tempio, col prospetto della rovinata città di Baie, della quale per la gran forza de terremoti, altro vestigio non appare, che i fondamenti suoi nell'acqua, per li quali però facilmente si puol giudicare, che ivi già fossero et molti et superbissimi edifici. Evvi un Castello, ma distrutto dalli ultimi Re di Napoli, vi sono anche certi bagni, luoghi cavati artificialmente nelle rupi, tra quali aggiustandosi la conittura, si presume intervengi l'Accademia celebre Villa di Cicerone. |
| PLC - Privilegi/licenze | privilegio papale |
| NSC - Notizie storico-critiche | Si tratta della seconda edizione dei Vestigi. Le tavole, numerate da 2 a 39, come pure il testo, sono copiate con grandissima fedeltà, ma con formato inferiore da quelle del Du Perac. Misura matrice mm.156x265. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS PR 67889 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Le Blanc C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1854 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003924 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Thieme V./ Becker F. |

| | |
|---|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1907-1950 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003013 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. XXIX, p. 301 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ashby T. |
| BIBD - Anno di edizione | 1915 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003983 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1991 |
| CMPN - Nome | Basso A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Fornari Schianchi L. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Sivieri P. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Sivieri P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |