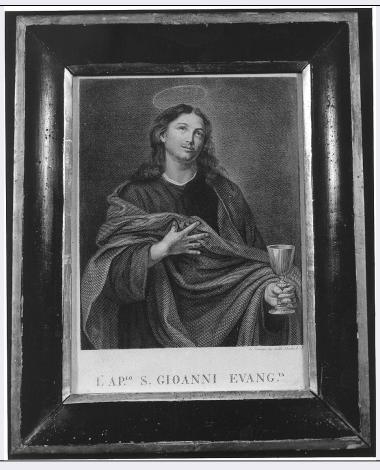
SCHEDA

PVCR - Regione



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	S	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00236555	
ESC - Ente schedatore	S36	
ECP - Ente competente	S36	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa	
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione	
OGTV - Identificazione	serie	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	10	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	San Giovanni Evangelista	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	

Emilia Romagna

PVCP - Provincia	PR		
PVCC - Comune	Salsomaggiore Terme		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTZS - Frazione di secolo	metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1840		
DTSF - A	1860		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma		
AUTN - Nome scelto	Silvani Gaetano		
AUTA - Dati anagrafici	1798/ 1879		
AUTH - Sigla per citazione	00002086		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino		
MIS - MISURE			
MISR - Mancanza	MNR		
MIF - MISURE FOGLIO			
MIFU - Unita'	mm.		
MIFA - Altezza	240		
MIFL - Larghezza	180		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: San Giovanni. Attributi: (San Giovanni) calice.		
soggetto	Abbigliamento: tunica con mantello.		
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di			
appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo		
ISRP - Posizione	in basso a destra		

ISRI - Trascrizione	G. Silvani nello studio di I. e T.		
ISR - ISCRIZIONI	G. Silvain helio studio di I. e 1.		
ISRC - Classe di			
appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna		
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISRP - Posizione	in basso al centro		
ISRI - Trascrizione	L'AP.LO S. GIOANNI EVANG.TA		
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è di Gaetano Silvani, incisore parmense, attivo nello studio di Isac e Toschi. Lo studio venne fondato nel 1819 quando Paolo Toschi, di ritorno da Parigi, si unì al cognato che aveva già avviato nel 1814 una scuola d'incisione, divenne in poco tempo famoso e frequentato da studenti provenienti da ogni parte d'Italia. La serie di incisione di Sant'Antonio sono un buon esempio di quanto si produceva nella scuola. L'uso sapiente del bulino crea nella superficie del foglio quasi totalmente incisa studiati effetti chiaroscurali. La posa e l'espressione stereotipata del Santo rispecchia un gusto accademico diffuso nella produzione incisoria del secolo XIX.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 89265		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Medioli Masotti P.		
BIBD - Anno di edizione	1973		
BIBH - Sigla per citazione	00003558		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS			
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1993		
CMPN - Nome	Cavalca C.		
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN			
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sivieri P.		
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sivieri P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	