

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00021744

ESC - Ente schedatore S69

ECP - Ente competente S120

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Friuli Venezia Giulia

PVCP - Provincia GO

<b>PVCC - Comune</b>	Farra d'Isonzo
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1550
<b>DTSF - A</b>	1599
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia nord-orientale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	250
<b>MISL - Larghezza</b>	200
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'affresco si trova ancora nell'abside quattrocentesca dell'antica pieve, incorporata nell'attuale Parrocchiale dopo il restauro del 1982. L'opera puo' riferirsi ad un'artista non ignaro degli sviluppi della pittura veneta intorno alla meta' del 500, e che comunque rimane legato alla tradizionale impaginazione del soggetto. Incerta ancora oggi l'attribuzione di quest'opera dato che nel documento redatto nel 1570 dal "primo visitatore apostolico del Patriarcato", non se ne fa menzione. Il Tovano cita in un suo articolo un certo Antonio da Firenze giunto a Venezia sembra al seguito di Andrea del Castagno, il quale svolse la sua attivita' di pittore anche a Faria. Di questo artista fiorentino, che fu maestro di molti pittori durante la sua permanenza in Friuli sin dal 1484, non e' rimasta nella antica chiesetta di Faria nessuna traccia. L'affresco venne scoperto durante i lavori di restauro

ad opera del Parroco Lucio Simonit. Era contornato da piu' strati di pittura; si puo' quindi pensare che la chiesa abbia subito nel periodo della peste (1511) e del colera (1830) una serie di imbrancature per motivi igienici. Sicuramente uno studio approfondito dell'opera potrebbe offrire nuove notizie alle domande rimaste ancora senza risposta.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAAS TS 00175042

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Medeot M.

**BIBD - Anno di edizione**

1986

**BIBH - Sigla per citazione**

00000205

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bombig A.

**BIBD - Anno di edizione**

1988

**BIBH - Sigla per citazione**

00000012

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bergamini G.

**BIBD - Anno di edizione**

1990

**BIBH - Sigla per citazione**

00000004

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1993

**CMPN - Nome**

Nicoli M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Toppani B.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Cailotto C.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

