SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00021766
ESC - Ente schedatore	S69
ECP - Ente competente	S120
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cacciata dei mercanti dal tempo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Friuli Venezia Giulia
PVCP - Provincia	GO
PVCC - Comune	Farra d'Isonzo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia nord-orientale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	55
MISL - Larghezza	80
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Figure: mercanti; figure femminili.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto prima collocato in sacrestia, fu trasportato poi nella casa canonica dopo il 1986 per motivi precauzionali era infatti stato rubato in quell'anno un'altro dipinto che si trovava in sacrestia raffigurante Maria e l'angelo annunciante. L'oggetto attribuito, come l'altro dipinto dal titolo "la Resurrezione di Lazzaro", al pittore goriziano Giovanni Michele Lichtenreiter, mostra una impaginazione sicura, un gusto notevole per la scenografia; fu definito dal Bergamini (1990) "una della maggiori riscoperte di questi ultimi anni", e pubblicato per la prima volta nel 1987. L'autore non sembra essere stato influenzato dalla rivoluzione tepolesca allora imperante in Friuli, dimostra piuttosto di preferire modelli derivati da "qualche prototipo del seicento austro - napoletano". Pur rappresentando un episodio di classica iconografia, rivela una notevole originalita' compositiva, della scena. Il Cristo e' rappresentato in primo piano, mentre con una sferza fatta di corde, caccia i venditori di buoi, pecore e colombe, e i cambia valute dal tempio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS TS 00175043
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Medeot M.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000205
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bergamini G.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000004
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Nicoli M.
FUR - Funzionario responsabile	Toppani B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)