

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00021769
ESC - Ente schedatore	S69
ECP - Ente competente	S120

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Resurrezione di Lazzaro
------------------------	-------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Friuli Venezia Giulia
PVCP - Provincia	GO
PVCC - Comune	Farra d'Isonzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito Italia nord-orientale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	59
MISL - Larghezza	83

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Lazzaro; Marta di Betania; Maria di Betania.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto prima collocato in sacrestia, fu trasportato nella casa canonica dopo il 1986 per motivi precauzionali. Era infatti stato rubato in quell'anno un altro dipinto che si trovava in sacrestia raffigurante "Maria e l'angelo annunciate". L'oggetto, attribuito come l'altro dipinto dal titolo "la cacciata dei mercanti dal tempio", al pittore goriziano Giovanni Michele Lichtenreiter, mostra una impaginazione sicura, un gusto notevole per la scenografia; fu definito dal Bergamini (1990) "una delle maggiori riscoperte di questi ultimi anni", e pubblicato per la prima volta nel 1987. L'autore non sembra essere stato influenzato dalla rivoluzione rebole allora imperante in Friuli, dimostra piuttosto di preferire modelli derivati da "qualche prototipo del seicento austro - napoletano". Rivela una notevole capacità compositiva caratterizzata da un'enfasi prospettica e da un gioco di luci drammatico, quasi caravaggesco.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS TS 00175044
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Medeot M.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000205
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bergamini G.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000004
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Nicoli M.
FUR - Funzionario responsabile	Toppani B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)