

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00021840
ESC - Ente schedatore	S69
ECP - Ente competente	S120
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Incoronazione di Maria Vergine
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Friuli Venezia Giulia
PVCP - Provincia	GO
PVCC - Comune	Medea
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1929
DTSF - A	1929
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia nord-orientale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Padre Eterno; Madonna; Mose'.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto diviso in due parti, che formano pero' un'unica scena, illustra l'incoronazione della Vergine. La scena superiore di iconografia tradizionale raffigura il momento dell'incoronazione della Vergine circondata da angeli che le sorreggono il manto. La scena sottostante raffigura personaggi dell'Antico Testamento, padri della Chiesa e patriarchi che assistono all'episodio dell'incoronazione. Da una documentazione tratta dall'archivio della parrocchia si sa che il dipinto fu opera di Giulio Iustolin lo stesso che a Romans d'Isonzo in Santa Maria Annunziata dipinse gli episodi della vita della Vergine. L'opera pare essere stata portata a termine nel 1929, ma non si conoscono notizie piu' precise circa i personaggi raffigurati. Nella scena sottostante sono riconoscibili Davide e Mose' per i loro attributi, l'altra figura sull'estrema sinistra potrebbe essere Aronne che ha come attributo l'incensiere e indossa il turbante o tiara papale. Per quanto riguarda la figura centrale si puo' pensare a Re Salomon ritenuto prefigurazione della figura di Cristo, durante il suo Regno venne edificato il tempio di Gerusalemme. L'insieme e' di ben'effetto, ispirato ad un tardato classicismo. Visto il cattivo stato di conservazione il dipinto necessiterebbe di un restauro

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS TS 00178034

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Nicoli M.
FUR - Funzionario responsabile	Toppani B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)