

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00021840
ESC - Ente schedatore	S69
ECP - Ente competente	S120

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Incoronazione di Maria Vergine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Friuli Venezia Giulia
PVCP - Provincia	GO
PVCC - Comune	Medea

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA**

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1929

DTSF - A 1929

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito Italia nord-orientale

**ATBM - Motivazione
dell'attribuzione** contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di
conservazione** cattivo

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni
sull'oggetto** .

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto** Personaggi: Cristo; Padre Eterno; Madonna; Mose'.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto diviso in due parti, che formano pero' un'unica scena, illustra l'incoronazione della Vergine. La scena superiore di iconografia tradizionale raffigura il momento dell'incoronazione della Vergine circondata da angeli che le sorreggono il manto. La scena sottostante raffigura personaggi dell'Antico Testamento, padri della Chiesa e patriarchi che assistono all'episodio dell'incoronazione. Da una documentazione tratta dall'archivio della parrocchia si sa che il dipinto fu opera di Giulio Iustolin lo stesso che a Romans d'Isonzo in Santa Maria Annunziata dipinse gli episodi della vita della Vergine. L'opera pare essere stata portata a termine nel 1929, ma non si conoscono notizie piu' precise circa i personaggi raffigurati. Nella scena sottostante sono riconoscibili Davide e Mose' per i loro attributi, l'altra figura sull'estrema sinistra potrebbe essere Aronne che ha come attributo l'incensiere e indossa il turbante o tiara papale. Per quanto riguarda la figura centrale si puo' pensare a Re Salomone ritenuto prefigurazione della figura di Cristo, durante il suo Regno venne edificato il tempio di Gerusalemme. L'insieme e' di ben'effetto, ispirato

ad un tardato classicismo. Visto il cattivo stato di conservazione il dipinto necessiterebbe di un restauro

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAAS TS 00178034

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1992

CMPN - Nome

Nicoli M.

FUR - Funzionario responsabile

Toppani B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cailotto C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)