

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00021840

ESC - Ente schedatore S69

ECP - Ente competente S120

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Incoronazione di Maria Vergine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Friuli Venezia Giulia

PVCP - Provincia GO

PVCC - Comune Medea

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1929

DTSF - A 1929

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito Italia nord-orientale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Padre Eterno; Madonna; Mose'.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto diviso in due parti, che formano pero' un'unica scena, illustra l'incoronazione della Vergine. La scena superiore di iconografia tradizionale raffigura il momento dell'incoronazione della Vergine circondata da angeli che le sorreggono il manto. La scena sottostante raffigura personaggi dell'Antico Testamento, padri della Chiesa e patriarchi che assistono all'episodio dell'incoronazione. Da una documentazione tratta dall'archivio della parrocchia si sa che il dipinto fu opera di Giulio Iustolin lo stesso che a Romans d'Isonzo in Santa Maria Annunziata dipinse gli episodi della vita della Vergine. L'opera pare essere stata portata a termine nel 1929, ma non si conoscono notizie piu' precise circa i personaggi raffigurati. Nella scena sottostante sono riconoscibili Davide e Mose' per i loro attributi, l'altra figura sull'estrema sinistra potrebbe essere Aronne che ha come attributo l'incensiere e indossa il turbante o tiara papale. Per quanto riguarda la figura centrale si puo' pensare a Re Salomone ritenuto prefigurazione della figura di Cristo, durante il suo Regno venne edificato il tempio di Gerusalemme. L'insieme e' di ben'effetto, ispirato ad un tardato classicismo. Visto il cattivo stato di conservazione il dipinto necessiterebbe di un restauro</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS TS 00178034
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Nicoli M.
FUR - Funzionario responsabile	Toppani B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)