SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00021972
ESC - Ente schedatore	S69
ECP - Ente competente	S120
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pala
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Valentino in trono tra Santi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Friuli Venezia Giulia

PVCP - Provincia	GO
PVCC - Comune	Romans d'Isonzo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1737
DTSF - A	1737
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia nord-orientale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	260
MISL - Larghezza	115
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1986-1987
RSTE - Ente responsabile	SBAAAAS TS
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Valentino; San Simone; San Giovanni Nepomuceno; San Osvaldo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	Base del trono
ISRA - Autore	Antonio Paroli
ISRI - Trascrizione	ANT. PAROLUS P./ 1737
NSC - Notizie storico-critiche	La pala di Romans non e' certo tra le migliori, tra quelle attribuite al Paroli. A prescindere da cio', si puo' notare come la struttura formale della composizione e di ciascuna figura sia affine alle sue opere piu' risentite. Opere che risentono delle suggestioni del Piazzetta o del Pittoni e che ben illustrano le tendenze della pittura veneta nel goriziano. Il Paroli "ferma la tensione chiaroscurale e annaqua il patetismo drammatico di un Piazzetta, ma del primo Piazzetta conserva la tornitura solida e l' evidenza plastica". Nella pala di Romans il Paroli adotta il fare ad ampie campiture di Nicola Grassi e la stesura curata che lo avvicina al fare del Balestra. Maggiore e' la durezza delle figure, i volumi risultano fortemente illuminati. A testimonianza dell' attribuzione si notino gli elementi tecnografici e tipologici: la testa del vecchio, la figura gonfia e disarticolata dell'angioletto, il Santo re. La pala originariamente nell' altare di San Valentino fu poi trasferita nella sacrestia, quando al suo posto fu messa nell' altare la statua del Sacro Cuore. Fu riportata in seguito nella sua ubicazione originaria
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS TS 00181028
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tanano S.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bergamini G.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000005
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Nicoli M.
FUR - Funzionario	

responsabile	Toppani B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)