

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00022023
ESC - Ente schedatore	S69
ECP - Ente competente	S120

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Vita di Cristo/ Altri
------------------------	-----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Friuli Venezia Giulia
PVCP - Provincia	GO
PVCC - Comune	Romans d'Isonzo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1450
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia nord-orientale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Vaste lacune
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Gli affreschi mostrano il sopravvivere di un filone modesto ma distinto da l Tolmezzismo, che si imporra' in Friuli. L'intero ciclo risulta discorsi vo, schietto, popolare, ancora legato al mondo del gotico internazionale, ormai superato nel tempo in cui vennero eseguiti gli affreschi. Propongono o soluzioni formali di storie non tutte leggibili, dell'antico testamento e della passione di Cristo Ritenuti opera di un autore itinerante, educato forse alla scuola di Villacco, che si ispirò a stampe quattrocentesche, secondo il Marghetti; sono invece ritenuti dal Tavano di mano friulana, appartenenti ad un modesto filone popolare. Le scene sono racchiuse entro cornici con stelle, circondate da stelle minori secondo un gusto diffuso nella prima metà del sec.

XV. L'impostazione è gotica: assenza di prospettiva, riccheggimento di schemi senesi per le architetture stilizzate ed aeree. Fisionomicamente le figure derivano da profili "eleganti e lineari" di pitture due-trecentesche, anche se in alcune storie si intravedono modelli tedeschi. Analogie puramente esteriori, che non significano necessariamente una interdipendenza, ma una comune cultura sono con opere più famose come gli affreschi del duomo di Spilimbergo, di vermo, di forni di sopra. Due lacerti di affresco, uno sopra la natività, l'altro a destra della lavanda dei piedi fanno pensare che il ciclo in origine dovesse essere più vasto

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS TS 00182011

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tavano S.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00000093

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bergamini G./ Bergamini A.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00000010

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bergamini G.
BIBD - Anno di edizione	1981

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Nicoli M.
FUR - Funzionario responsabile	Toppani B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)