

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 06       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00022291 |
| ESC - Ente schedatore           | S69      |
| ECP - Ente competente           | S120     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 3          |
| RVER - Codice bene radice | 0600022291 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |   |
|--------------------|---|
| OGTD - Definizione | dipinto   |
| OGTP - Posizione   | Sull'alzata dell'altare di S. Giuseppe a sinistra |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| SGTI - Identificazione | Sant'Antonio da Padova |
|------------------------|------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                       |
|------------------|-----------------------|
| PVCS - Stato     | Italia                |
| PVCR - Regione   | Friuli Venezia Giulia |
| PVCP - Provincia | GO                    |
| PVCC - Comune    | San Canzian d'Isonzo  |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XIX     |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1850               |
| DTSF - A                     | 1899               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                      |                              |
|----------------------|------------------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito Italia nord-orientale |
|----------------------|------------------------------|

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione  | contesto  |
| MT - DATI TECNICI                     |   |
| MTC - Materia e tecnica               | tavola/ pittura a olio/ doratura a foglia   |
| MIS - MISURE                          |   |
| MISA - Altezza                        | 113   |
| MISL - Larghezza                      | 46  |
| CO - CONSERVAZIONE                    |   |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE          |   |
| STCC - Stato di conservazione         | buono   |
| DA - DATI ANALITICI                   |   |
| DES - DESCRIZIONE                     |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto       | Fondo a foglia d'oro con losanghe a impressione   |
| DESI - Codifica Iconclass             | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto       | Personaggi: Sant'Antonio da Padova.   |
| NSC - Notizie storico-critiche        | Nell'elenco delle opere d'arte e degli edifici ecclesiastici esistenti nel la parrocchia di Isola Morosini questa tavola e le altre tre collocate sui due altari laterali sono ricordate come "belle opere dipinte nel caratte re del primo Rinascimento da autore ignoto". Probabilmente le tavole son o databili nella seconda meta' dell'Ottocento |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI   |   |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA            |   |
| CDGG - Indicazione generica           | proprietà Ente religioso cattolico  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |   |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA      |   |
| FTAX - Genere                         | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                           | fotografia b/n  |
| FTAN - Codice identificativo          | SBAAAAS TS 00395010   |
| AD - ACCESSO AI DATI                  |   |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI   |   |
| ADSP - Profilo di accesso             | 3   |
| ADSM - Motivazione                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| CM - COMPILAZIONE                     |   |
| CMP - COMPILAZIONE                    |   |
| CMPD - Data                           | 1992  |
| CMPN - Nome                           | Pacorig M.  |
| FUR - Funzionario responsabile        | Toppani B.  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE       |   |
| AGGD - Data                           | 2006  |
| AGGN - Nome                           | ARTPAST/ Cailotto C.  |

