

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00023916

ESC - Ente schedatore S69

ECP - Ente competente S120

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0600023916

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione Arco trionfale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Offerta di Caino/ San Rocco/ Madonna Annunciata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Friuli Venezia Giulia

PVCP - Provincia UD

PVCC - Comune Prepotto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1400

DTSF - A 1499

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito Italia nord-orientale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Leggibile solo qualche particolare
--------------------------------------	------------------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Caino; Madonna Annunciata; San Rocco.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche	Interessante per l'iconografia e la disposizione simmetrica, inedita per noi, dei due gruppi: l'Angelo Gabriele e Abele da una parte e la Madonna Annunciata e Caino dall'altra. Circa il significato si e' ipotizzato che l'autore volesse rappresentare il male ed il bene, e la definitiva vittoria del primo grazie alla Redenzione di cui l'Annunciazione segna l'inizio. Gli affreschi dell'arco trionfale sono ritenuti della stessa mano di quelli esistenti nella volta del coro e nelle pareti. Particolari analogie si sono notate nella forma del naso e nel partito decorativo delle linee, incorniciantesi a losanghe, che si ripete nelle maniche, nei colli e nei bordi bassi della vesti. Attribuito anche alla cerchia di Janaz da Lubiana. Gli affreschi dimostrano i collegamenti con il piu' ampio retroterra sloveno.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS TS 00329004
-------------------------------------	---------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	D'Alano Padre R.
----------------------	------------------

BIBD - Anno di edizione	1972
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000027
-----------------------------------	----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Venuti T.
----------------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	1985
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000099
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Pasut L.
FUR - Funzionario responsabile	Cadore M. C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)