## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00047533
ESC - Ente schedatore	S69
ECP - Ente competente	S120
OG - OGGETTO	
OCT OCCETTO	

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** candeliere da parete

**OGTV - Identificazione** serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

**PVCR - Regione** Friuli Venezia Giulia

PVCP - Provincia	TS
PVCC - Comune	Trieste
PVCL - Località	Miramare
LDC - COLLOCAZIONE SPE	CIFICA
LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione	Castello di Miramare
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico del Castello di Miramare
LDCS - Specifiche	sala XVII
UB - UBICAZIONE E DATI PAT	RIMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSE	CO O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	NE55009
INVD - Data	1914 (?)
INV - INVENTARIO DI MUSE	CO O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	NE55010
INVD - Data	1914 (?)
INV - INVENTARIO DI MUSE	CO O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	NE55011
INVD - Data	1914 (?)
INV - INVENTARIO DI MUSE	CO O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	NE55012
INVD - Data	1914 (?)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	RICA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1760
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1760
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURAL	Æ
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito europeo
ATBM - Motivazione	contesto
dell'attribuzione	Contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	56
MISL - Larghezza	36

CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di	
conservazione	buono
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Candeliere a due bracci. Struttura a volute vegetali. Bracci a motivo floreale, asimmetrici e posti a diversa altezza.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La serie di "girandoles" che ornano le pareti del salotto giapponese (sala XVII) sono con ogni probabilità manufatti di ambito lombardo. Potrebbe trattarsi di oggetti acquistati presso qualche antiquario lombardo - oppure avuti in dono (cfr.inventari d'acquisto nella documentazione di Massimiliano): ipotesi avvalorata dai frequenti contatti che la coppia reale intratteneva con la città di Milano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
OO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS TS 00017010
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Gregorat S.
FUR - Funzionario responsabile	Fabiani R.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

