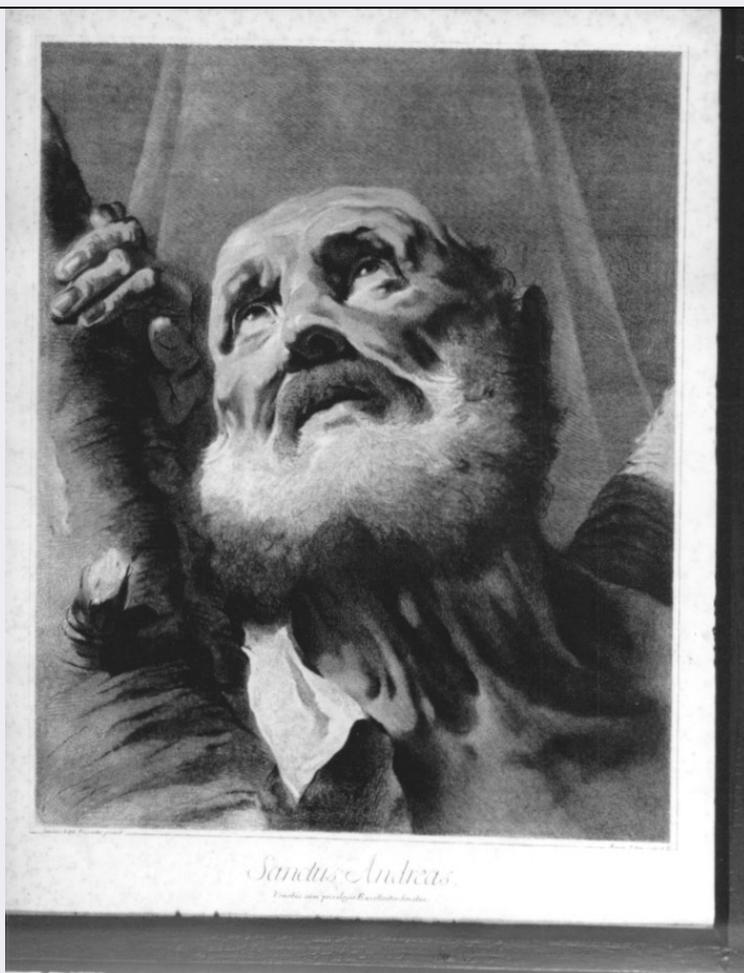


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda S

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00016712

ESC - Ente schedatore S69

ECP - Ente competente S120

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0600016712

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Andrea

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Friuli Venezia Giulia
<b>PVCP - Provincia</b>	UD
<b>PVCC - Comune</b>	Cividale del Friuli
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVIII

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1700

**DTSF - A** 1786

**DTSL - Validita'** ante

**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** incisore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**AUTN - Nome scelto** Pitteri Marco Alvise

**AUTA - Dati anagrafici** 1702/ 1786

**AUTH - Sigla per citazione** 00000028

### **AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** inventore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**AUTN - Nome scelto** Piazzetta Giovanni Battista

**AUTA - Dati anagrafici** 1683/ 1754

**AUTH - Sigla per citazione** 00000026

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta/ bulino/ acquaforte

### **MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 430

**MISL - Larghezza** 3116

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul**

<b>soggetto</b>	Personaggi: Sant'Andrea.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La serie di stampe fa parte di un gruppo di incisioni riconducibili per lo più all'incisore veneziano Marco Pitteri, raccolte all'inizio dell'800 in un' unica collezione e collocate entro grandi cornici appese alle pareti della sacrestia. La fama del Pitteri è legata soprattutto alle riproduzioni dei lavori del Piazzetta.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAAS TS 99070145
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Cailotto C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cadore M. C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)