

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00017234
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SP
PVCC - Comune	Bonassola

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
---------------	------------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1860

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ pittura/ argentatura
MTC - Materia e tecnica	ardesia
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	262
MISL - Larghezza	409
MISP - Profondità	250
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tramischi in marmo giallo, rosso, portorio, in ardesia e con parti dorate. L'altare si erge su triplice gradinata che ha la pedana superiore decorata da una specchiatura ovale e da volute vegetali. La mensa a sarcofago con piede modanato e sostenuta da un blocco di marmo grigio, ha profili rettilinei. Il fronte con triplice riquadro trapezoidale è sormontato da cartigliocon specchiature a grata decorata di festoni, di rosette, palmizi, e sopra da un cherubino. Le pareti ai lati della mensa sono profilate da due sfonghi dissimili che reggono la seconda mensola. Le tre alzate ad andamento lievemente curvilineo con profili aggettanti e volute laterali sono suddivise in riquadri mistilinei decorati con motivi vegetali. Il tabernacolo a tempietto con duplice lesena ai lati ha il cornicione curvilineo e aggettante su cui si innesta la cupola profilata da grandi volute acanteggianti e centrata in fronte da una colomba raggiata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Per i caratteri stilistici l'opera è databile al secolo XVIII. Secondo comunicazione orale del Parroco, l'altare proverrebbe da Genova. Del settembre 1866 la "spesa d'indoratura dell'altare della Madonna, altare maggiore...".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 10713/Z
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro mastro
FNTD - Data	1866
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro mastro
FNTD - Data	1864
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Faleni P.
CMPN - Nome	Failla D.
CMPN - Nome	Mari M. R.
CMPN - Nome	Ribolla P.
FUR - Funzionario responsabile	Terminiello Rotondi G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Repetto M. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Repetto M. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)