

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00017354
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	reliquario
OGTT - Tipologia	a busto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santa Rosalia
------------------------	---------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SP
PVCC - Comune	Bonassola

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lega metallica/ argentatura/ fusione/ sbalzo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	20
MISL - Larghezza	12
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base quadrangolare con volute a ricciolo sui due spigoli anteriori. Al centro teste di cherubino. Busto sagomato, al centro specchiatura ovale circondata da volute con reliquie di Santa Rosalia. I capelli sono sparsi sulle spalle. Sulla testa una coroncina in metallo dorato a fiorellini.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	nella specchiatura, sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	EX BRACHIO S(ancta) ROSALIA
NSC - Notizie storico-critiche	Secondo una tradizione tramandata oralmente, ma assai accreditata nel paese, (comunicazione orale del Parroco Giovanni Beretta) questa statuetta sarebbe stata donata a cavallo tra il Seicento e il Settecento da un certo Marcantonio originario di Bonassola. Di fatto ancora oggi, il 4 settembre, festa di Santa Rosalia viene recitato un De Profundis per il donatore della reliquia che presenta il sigillo vescovile appartenente al vescovo di Luni, Giovanni Battista Spinola morto nel 1707. La struttura del busto, il tipo di volute non ancora così ricche e morbide come quelle settecentesche, il volto dai lineamenti classicheggianti, i capelli molto mossi fanno pensare possa trattarsi di un'opera del XVII secolo. Inoltre, nel catalogo delle Reliquie è giacente l'"Aprobatio Reliquiorum S. Rosalia", risalente al 1638.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 10836/Z

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Spagiari P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Terminiello Rotondi G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Repetto M. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Repetto M. L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)