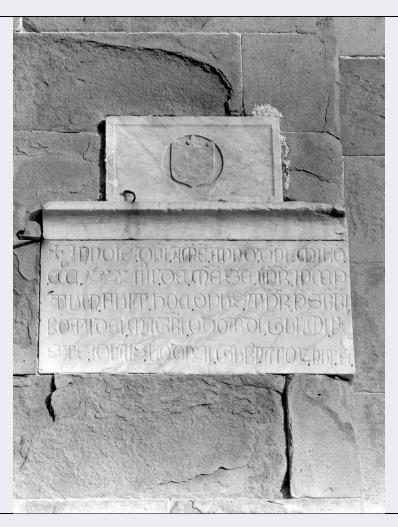
SCHEDA



| CD - CODICI | | |
|--|---------------|--|
| TSK - Tipo scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | C | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 07 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00017498 | |
| ESC - Ente schedatore | S21 | |
| ECP - Ente competente | S21 | |
| RV - RELAZIONI | | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | rilievo | |
| OGTV - Identificazione | opera isolata | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Liguria | |
| PVCP - Provincia | SP | |
| PVCC - Comune | Vernazza | |

| I D.C. COLLOCATIONE | | |
|----------------------------------|--|--|
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR | IMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XIV | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFI | CA | |
| DTSI - Da | 1300 | |
| DTSF - A | 1399 | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | bottega ligure | |
| ATBM - Motivazione | analisi stilistica | |
| dell'attribuzione | anansi sunsuca | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco | |
| MIS - MISURE | | |
| MISA - Altezza | 23 | |
| MISL - Larghezza | 40 | |
| FRM - Formato | rettangolare | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni | Sulla lastra di marmo è raffigurato uno scudo a bassorilievo con un | |
| sull'oggetto | cerbiatto in campo. | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il cerbiatto in campo rappresenta il simbolo araldico di Corniglia. La chiesa fu edificata nel sec. XIV e si può quindi supporre, anche per i caratteri stilistici, che la lapide sia stata eseguita anch'essa nel sec. XIV. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDI | CA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |

| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 10976/Z | |
|--|--|--|
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBA - Autore | U. Mazzini | |
| BIBD - Anno di edizione | 1918 | |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 32 e segg. | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1979 | |
| CMPN - Nome | Mari M. R. | |
| CMPN - Nome | Franchini Guelfi F. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Rotondi Terminiello G. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 2006 | |
| RVMN - Nome | ARTPAST / Bolioli M. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - RI | AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST / Bolioli M. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |