

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00017596

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione pendant

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Elisabetta e San Zaccaria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	SV
PVCC - Comune	Loano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1760
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	179
MISL - Larghezza	89
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	annerimento, pesanti ridipinture; consistente aggiunta nella parte inferiore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sullo sfondo un paesaggio dai colori piuttosto aridi basati sulle tonalità degli ocre e degli azzurri; in primo piano Sant'Elisabetta (veste blu, manto rosso, vello bianco), alle sue spalle s'intravede San Zaccaria (manto rosso).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Elisabetta; San Zaccaria. Paesaggi: paesaggio collinare. Vedute: veduta cittadina. Costruzioni: edifici civili.
	Il dipinto, ha pesanti ridipinture che ne alterano sensibilmente la leggibilità,, anche se gli atteggiamenti un po' rigidi e macchianici quasi di maniera, il colore del paesaggio sullo sfondo, steso a piccoli tocchi, con sottili sfumature potrebbe suggerire una datazione verso la meta del XVIII secolo. Il dipinto posto di fronte a quello raffigurante la Madonna e San Giuseppe per una serie di caratteri stilistici piuttosto simili e per il paesaggio che si fonde senza soluzione di continuità (?),

NSC - Notizie storico-critiche	era stato probabilmente concepito come una tela unica raffigurante la Visitazione; infatti nell'Oratorio è collocato attualmente sul primo altare a destra un gruppo ligneo raffigurante tale soggetto, si può supporre quindi che la tela sia stata smembrata e trasferita dopo la costruzione della cassa. A ulteriore dell'originaria unicità delle due tele, vi è l'aggiunta sulla parte inferiore della tela della medesima dimensione in entrambi i dipinti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 11012/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CM PN - Nome	Coppola E.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/Rossi R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Rossi R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)