

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00017596

ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	pendant

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sant'Elisabetta e San Zaccaria
------------------------	--------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria

PVCP - Provincia	SV
PVCC - Comune	Loano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1760
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	179
MISL - Larghezza	89
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	annerimento, pesanti ridipinture; consistente aggiunta nella parte inferiore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sullo sfondo un paesaggio dai colori piuttosto aridi basati sulle tonalità degli ocra e degli azzurri; in primo piano Sant'Elisabetta (veste blu, manto rosso, vello bianco), alle sue spalle s'intravede San Zaccaria (manto rosso).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Elisabetta; San Zaccaria. Paesaggi: paesaggio collinare. Vedute: veduta cittadina. Costruzioni: edifici civili.
	Il dipinto, ha pesanti ridipinture che ne alterano sensibilmente la leggibilità,, anche se gli atteggiamenti un po' rigidi e maccanici quasi di maniera, il colore del paesaggio sullo sfondo, steso a piccoli tocchi, con sottili sfumature potrebbe suggerire una datazione verso la metà del XVIII secolo. Il dipinto posto di fronte a quello raffigurante la Madonna e San Giuseppe per una serie di caratteri stilistici piuttosto simili e per il paesaggio che si fonde senza soluzione di continuità (?),

NSC - Notizie storico-critiche

era stato probabilmente concepito come una tela unica raffigurante la Visitazione; infatti nell'Oratorio è collocato attualmente sul primo altare a destra un gruppo ligneo raffigurante tale soggetto, si può supporre quindi che la tela sia stata smembrata e trasferita dopo la costruzione della cassa. A ulteriore dell'originaria unicità delle due tele, vi è l'aggiunta sulla parte inferiore della tela della medesima dimensione in entrambi i dipinti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 11012/Z

AD - ACCESO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Coppola E.

FUR - Funzionario responsabile

Rotondi Terminiello G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/Rossi R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/Rossi R.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)