

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00017726

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione decapitazione di San Giovanni Battista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1823

DTSF - A 1823

DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	De Bernardis Venanzio
AUTA - Dati anagrafici	1761/ 1840
AUTH - Sigla per citazione	00000630
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Costa Francesco Maria
AUTA - Dati anagrafici	1672/ 1740
AUTH - Sigla per citazione	00000882
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	398
MISL - Larghezza	385
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela è inserita in una cornice di stucchi dorati ottocentesca.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giovanni Battista; Erode; Erodiade. Figure: soldati; discepoli. Elementi architettonici.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	P. VENANTIUS INIS/ A GENUA CAPUSINORUMA ORD./ ET FRANCISCUS COSTA/ INVENERUNT/ A SPESE DE'SIG.RI FRATELLI ROCCA E CUGINI 1823
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera in coppia con la Decollazione del Battista (cfr. scheda n. 17717)fu collocata nel presbiterio il 2 giugno 1823, come ricorda una nota d'archivio nei conti annuali dal 1820 al 1868: " li fratelli Rocca fu Giò Batta hanno regalato alla Parrocchia...opera e intenzione de'Sig.ri Pittori P.re Venanzio Capucini e Francesco Costa Genovese"; Gli autori, menzionati anche nell'iscrizione sulla tela, devono identificarsi con due modesti artisti liguri: Venanzio de Bernardis da Genova (3 sett. 1840) " farmacista, pittore, e sacrestano", dal 1801 padre cappuccino, autore di decorazioni e dei quadri del coro (rifacimento da Murillo) della chiesa della SS. Concezione in Genova

1826 e del restauro di una tela nella parrocchia di S. Biagio in polcevera (1827) (cfr. P.F. Zaverio, I capuccini genovesi, note biografiche, Genova 1912, I, p.310, 2) Francesco Costa, personalità ligure non identificata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 11167/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTF - Tipo

registro dei pagamenti

FNTD - Data

1868

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1979

CMPT - Nome

Chilosi C.

FUR - Funzionario responsabile

Rotondi Terminiello G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Frattini S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Frattini S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)