

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00017726
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	decapitazione di San Giovanni Battista
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1823
DTSF - A	1823

DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	De Bernardis Venanzio
AUTA - Dati anagrafici	1761/ 1840
AUTH - Sigla per citazione	00000630
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Costa Francesco Maria
AUTA - Dati anagrafici	1672/ 1740
AUTH - Sigla per citazione	00000882
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	398
MISL - Larghezza	385
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela è inserita in una cornice di stucchi dorati ottocentesca.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giovanni Battista; Erode; Erodiade. Figure: soldati; discepoli. Elementi architettonici.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	P. VENANTIUS INIS/ A GENUA CAPUSINORUMA ORD./ ET FRANCISCUS COSTA/ INVENERUNT/ A SPESE DE'SIG.RI FRATELLI ROCCA E CUGINI 1823
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera in coppia con la Decollazione del Battista (cfr. scheda n. 17717) fu collocata nel presbiterio il 2 giugno 1823, come ricorda una nota d'archivio nei conti annuali dal 1820 al 1868: " li fratelli Rocca fu Giò Batta hanno regalato alla Parrocchia...opera e intenvenzione de'Sig.ri Pittori P.re Venanzio Capucini e Francesco Costa Genovese"; Gli autori, menzionati anche nell'iscrizione sulla tela, devono identificarsi con due modesti artisti liguri: Venanzio de Bernardis da Genova (3 sett. 1840) " farmacista, pittore, e sacrestano", dal 1801 padre cappuccino, autore di decorazioni e dei quadri del coro (rifacimento da Murillo) della chiesa della SS. Concezione in Genova

1826 e del restauro di una tela nella parrocchia di S. Biagio in polcevera (1827) (cfr. P.F. Zaverio, I capuccini genovesi, note biografiche, Genova 1912, I, p.310, 2) Francesco Costa, personalità ligure non identificata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 11167/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1868

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Chilosi C.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)