

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00017955

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Nostra Signora del Monte Carmelo col Bambino e angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SV

PVCC - Comune Loano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Liguria
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	SV
-------------------------	----

PRVC - Comune	Loano
----------------------	-------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1752
------------------	------

DTSF - A	1752
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
--------------------------------------	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Maragliano Anton Maria
---------------------------	------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1664/ 1739
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000003
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ intaglio/ pittura/ scultura
--------------------------------	--

MTC - Materia e tecnica	metallo/ doratura
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	160
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	110
-------------------------	-----

MISP - Profondità	68
--------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Colore parzialmente scrostato; angelo in alto sostituito.
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

Su basamento sagomato, dipinto a finto marmo verde con due profili dorati, vi è la Madonna con calzari azzurri, veste marrone con fiori incisi e dorati, manto bianco a fiori svolazzante, velo verde bordato d'oro, corona di metallo dorato. Sorregge il Bambino, con perizoma

DESO - Indicazioni sull'oggetto	verde e nimbo di metallo dorato; entrambi tengono in mano lo scapolare in seta ricamata. Il gruppo poggia su una nube grigio azzurra sorretta da un angelo dai capelli mossi, ali variopinte e avvolto in un drappo rosa. In basso a destra è raffigurato un altro angioletto in volo, a mani giunte, avvolto in un drappo bianco. In alto a destra è un terzo angioletto, sostituito.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'originaria statua della Madonna del Carmine nell'atto di porgere lo scapolare a S. Simone Stok, Superiore dei Carmelitani, cui è dedicata la chiesa, andò distrutta nel 1738. Secondo il Carattino (1972, p. 23) nel 1752 fu rifatta la presente, attribuita dalla tradizione ad Anton Maria Maragliano, mentre un inventario del 1870 lo attribuisce al suo discepolo Navone; in base all'alta qualità del modellato che traspare specie nei visi dai lineamenti fini e delicati, e ai caratteri stilistici, l'opera è attribuibile ad un ignoto scultore ligure di scuola maraglianesca, attiva nella seconda metà del secolo XVIII. Nel 1759, su supplica dei Padri del Carmelo al Principe Doria, la statua fu posta in una "nicchia di legno amovibile" tra l'altare di S. Carlo e la tribuna del casotto del Principe; nel 1794 fu trasportata alla Parrocchiale di S. Giovanni Battista a Loano durante la soppressione napoleonica degli ordini monastici; nel 1796, dopo la battaglia di Loano, vi fu un tentativo di furto ad opera dei cittadini di Pietra Ligure che volevano trasferirla nella chiesa di S. Nicola. Dopo il 1810 la statua fu nuovamente custodita nella parrocchiale di Loano e subì danni nella processione del 1822 (rovinati braccia e piedi). Nel 1829 essa tornò alla chiesa di Monte Carmelo ripresa dai frati e nel 1870 si collocò come prima "in una nicchia di legno nero" nella cappella di S. Carlo; nel 1880 fu posta nella tribuna dei Doria adibita a cappella, oggi del S. Bambino Gesù, quindi nel 1904 in una nicchia sopra l'altare maggiore. Nel 1947 tornò nella tribuna del Principe. Dall'11 febbraio 1968, posta su un nuovo piedistallo, è esposta nella cappella di S. Carlo. In tale anno fu rubato l'angelo in alto a destra, attualmente sostituito (comunicazione orale di P. Tarcisio Corrado).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 11425/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Enrico P.

BIBD - Anno di edizione

1879

BIBN - V., pp., nn.

pp. 89, 226

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Carattino A.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	pp. 27-28
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Collu R.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Troncatti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Troncatti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)