

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00017964

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Teresa del Bambino Gesù

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SV
PVCC - Comune	Loano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Carli Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1828-1829/ 1912
AUTH - Sigla per citazione	00000382
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	70
MISP - Profondità	58
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Santa Teresa poggia su un basamento rettangolare con alcuni motivi vegetali; indossa la veste monacale (tunica, manto, velo), ha il piede sinistro sollevato, la mano destra levata a indicare, mentre con la sinistra appoggiata al ginocchio regge un libro e un cuore fiammeggiante (attributo della Santa riferentesi alla transverberazione, cfr. L. Reau, "Iconographie de l'Art Chrétien, III, pp. 1258-1262) e guarda verso l'alto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	A. Carattino (1972, p. 29) attribuisce l'opera allo scultore Domenico Carli, attivo a Genova, dove eseguì la statua dell'Immacolata nella cappella dei Suffragi (Pantheon) del cimitero di Staglieno (cfr. "Liguria. Guida d'Italia del Touring Club Italiano, Milano, 1967, p. 468, pp. 195-196) e a Santa Maria di Castello. In realtà si tratta del modello in gesso collocato nel secolo XIX al posto dell'originale in marmo eseguito dal Carli e attualmente a Genova presso il monastero carmelitano di San Gerolamo (comunicazione orale del padre Tarcisio Corrado). Circa l'iconografia, si ricorda il frequente accostamento di Santa Teresa e San Giovanni della Croce, patroni dell'ordine monastico dei Carmelitani Scalzi, riformato nel 1563 da San Giovanni della Croce (Excalceatorum primum parens, cfr. L. Reau, "Iconographie de l'art Chrétien, III, pp. 734-735).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 11434/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carattino A.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	p. 29
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Collu R.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Troncatti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Troncatti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)