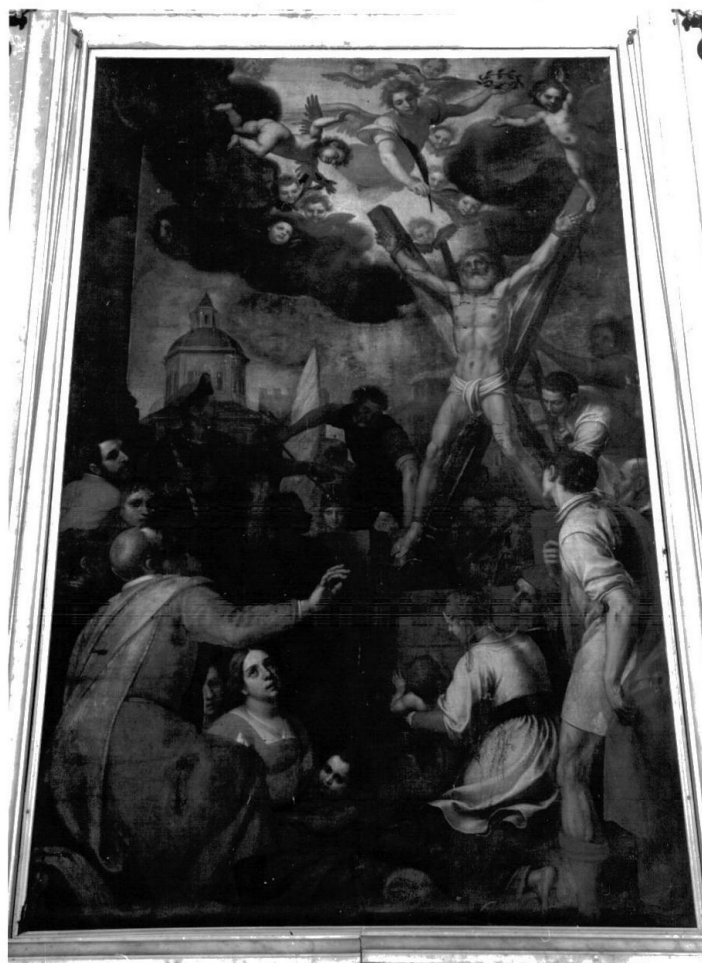


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo
generale 00017985

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione di Sant'Andrea

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	SV
PVCC - Comune	Loano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cresti Domenico detto Passignano
AUTA - Dati anagrafici	ante 1559/ 1638 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000108
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	370
MISL - Larghezza	215
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Tela allentata, lacerata; numerose cadute di colore; ridipinture.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Andrea. Figure: angeli; cherubini. Figure femminili. Figure maschili. Architetture. Fenomeni naturali: nuvole.
	La tela, collocata nella cappella dedicata a Sant'Andrea in memoria del

NSC - Notizie storico-critiche

fondatore della chiesa, il principe Andrea II Doria, fu dipinta agli inizi del secolo XVII da Domenico Cresti detto il Passignano, pittore fiorentino tardo-manierista (allievo del Naldini e poi di Federico Zuccari), che incontrò grande favore in un ambiente particolarmente vivace e pronto quale fu quello della pittura a Genova nel Seicento, ove affluirono un gran numero di opere d'arte di toscani controriformati. Con i suoi dipinti, egli rinnova i modi tardo-manieristici mediante un cromatismo vivace ottenuto con durezza, per contrasti decisi; anche in quest'opera, nonostante le cattive condizioni ne alterino la piena leggibilità, è visibile come una struttura d'immagine ancora tardo-manierista nel saldo impianto dei corpi sia però in parte assorbita dall'effetto luministico e da un'intensa ricerca del valore cromatico. La tela ha subito una leggera ridipintura dopo il 1968, ad opera della Soprintendenza alle Belle Arti di Genova (cfr. A. Carattino, 1972, p. 37).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 11456/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Ratti C.G.

BIBD - Anno di edizione

1780

BIBN - V., pp., nn.

p. 17

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Enrico P.

BIBD - Anno di edizione

1879

BIBN - V., pp., nn.

pp. 88, 226

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Carattino A.

BIBD - Anno di edizione

1972

BIBN - V., pp., nn.

p. 30

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome	Coppola E.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Troncatti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Troncatti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)