

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00018318
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	crocifisso
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	Imperia
LDC - COLLOCAZIONE	

SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1749
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	28
MISL - Larghezza	17
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La croce è in legno con gli spigoli smussati. Il terminale superiore è concluso da un parallelepipedo in metallo con gancio. Il Cristo, dal corpo contorto con ampio perizoma annodato a destra, il capo rovesciato all'indietro, è fissato mediante tre lunghi chiodi dall'apice arrotondato che sporgono ribattuti sul retro. Sotto, su una placchetta sagomata in bronzo, in dimensioni ridotte, è la raffigurazione dell'Immacolata. Il Crocifisso è conservato in una teca.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna

ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	<p>Io infrascri/itto Confes/ sore Religio/ faccio fede che/ il presente/ Crocifisso Croce/ et Imagine/ della Concretio/ è quello stesso/ che portava continuamente al collo il fu Rev.do Leonardo da Porto Maur Missionario apostolico del Santo RAitiro di Roma di M.C.R. et in fede. Fra Geremia da Vernazza M.O.R. Antonius M.a Lug(...)L Theologa I.V.G.s. Prothonotarius Apostolicus in Archiepiscopatus Gen.ne Vicarius Gen(...) attestamus sup.am subscriptionem dicendam/ Ierem (...) Vernaz MO/ R(...)/ (...) propria/ (...) / (...) / (...) MO/ (...) / (...) / (...) nobis/ (...) / (...) / die (...) Iulis/ 1794.</p>
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	INRI
STMP - Posizione	sul cartiglio
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La lunga iscrizione a penna sul retro attesta che il Crocifisso apparteneva a San Leonardo da Porto Maurizio (1674-1751) e che egli lo portava sempre sul petto. E' di forma assai semplice, come in uso in ambiente francescano; è piuttosto insolito nell'iconografia che riprende un atteggiamento particolare del "Cristo patiens".</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 11824/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Dettori M.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Troncatti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Troncatti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)