

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00018318

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crocifisso

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune Imperia

### LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1749
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	28
MISL - Larghezza	17
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La croce è in legno con gli spigoli smussati. Il terminale superiore è concluso da un parallelepipedo in metallo con gancio. Il Cristo, dal corpo contorto con ampio perizoma annodato a destra, il capo rovesciato all'indietro, è fissato mediante tre lunghi chiodi dall'apice arrotondato che sporgono ribattuti sul retro. Sotto, su una placchetta sagomata in bronzo, in dimensioni ridotte, è la raffigurazione dell'Immacolata. Il Crocifisso è conservato in una teca.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna

<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Io infrascr/ itto Confes/ sore Religio/ faccio fede che/ il presente/ Crocifisso Croce/ et Imagine/ della Concetio/ è quello stesso/ che portava continuamente al collo il fu Rev.do Leonardo da Porto Maur Missionario apostolico del Santo RAitiro di Roma di M.C.R. et in fede. Fra Geremia da Vernazza M.O.R. Antonius M.a Lug(...)L Theologa I.V.G.s. Prothonotarius Apostolicus in Archiepiscopatus Gen.ne Vicarius Gen(...) attestamus sup.am subscriptionem dicendam/ Ierem (...)/ Vernaz MO/ R(...)/ (...)/ (...)propria/ (...)/ (...)/ (...)/ (...)MO/ (...)/ (...)/ (...)/ (...) nobis/ (...)/ (...)/ (...)/ die (...) Iulis/ 1794.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	INRI
<b>STMP - Posizione</b>	sul cartiglio
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La lunga iscrizione a penna sul retro attesta che il Corcifisso apparteneva a San Leonardo da Porto Maurizio (1674-1751) e che egli lo portava sempre sul petto. E' di forma assai semplice, come in uso in ambiente francescano; è piuttosto insolito nell'iconografia che riprende un qtteggiamento particolare del "Cristo patiens".
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 11824/Z
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Dettori M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotondi Terminiello G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Troncatti V.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Troncatti V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)